

經部

欽定四庫全書 經部

陸氏詩疏廣要卷上之上

詳校官監察御史臣左周

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣孫球

謄録監生臣沈方大

欽定四庫全書　經部三

毛詩陸疏廣要　詩類

提要

臣等謹案毛詩陸疏廣要四卷吳陸璣撰明毛晉注晉原名鳳苞字子晉常熟人家富圖籍世傳影宋本多所藏收又喜傳刻古書汲古閣板至今流布天下故在明季以博雅好事名一時嘗刻津逮秘書十五集皆宋元以前舊帙惟此書

為晉所自編陸璣原本二卷每卷又分二子卷葢儲藏本富故徵引易繁採摭既多故異同滋甚辯難考訂其說不能不長也其中如南山有臺一條則引韻書證其佚脱有集維鷊一條則引詩緝證其異同其考訂亦頗不苟至於嗜異貪多每傷支蔓如鶴鳴於九臯一條後附焦山瘞鶴銘考一篇蔓延及於石刻於經義渺無所關核以詁經之古法殊乖

體例然雖傷冗碎究勝空疎明季說詩之家往往簸弄聰明變聖經為小品晉獨言言徵實固宜過而存之是亦所謂論其世矣乾隆四十六年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

陸氏詩疏廣要卷上之上

吳 陸璣 撰

明 毛晉 廣要

釋草

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可案酒一作肥美

爾雅云莕接余其葉苻郭注叢生水中葉圓在莖端

長短隨水深淺江東食之亦呼若鄭注今水荇也蔓鋪水上毛傳云后妃供荇菜以事宗廟埤雅曰參差荇菜左右流之三相參為參兩相差為差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰荾餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則荾餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣若蘩蘋藻所謂餘屮舊說藻華白荇華黄顔氏家訓云今荇菜是水悉有之黄華似蓴是也爾雅翼云本草云鳧葵即若菜也

别本注駮之云荇菜生水中葉似蓴莖澁根極長江南人多食唐本云是猪蓴誤也猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑為絲蓴至冬短為猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似案荇菜今陂澤多有今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出水黄色六出今宛陵中陂湖中瀰覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪好食皆以小舟載取以

飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名但非蓴菜耳陸德明曰天官醢人陳四豆之實無荇菜者以商禮詩詠時事故有之案風有采蘩采蘋又有采藻采茆采芹之屬水草甚多而醢人所薦止于昌本茆芹深蒲而已物之為菹葢自有所宜餘或為芼羮之用豈可四物之外便謂商禮耶顏之推云荇先儒解釋皆云水草江南俗亦呼為蓴或呼為荇菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧為人荇

亦可笑矣詩緝云參差訓不齊今池州人稱荇為若公鬚葢細荇亂生有若鬚然詩人之辭不苟矣

按詩人取興荇菜以其柔順芳潔可羞神明也還重左右無方不流以興寤寐無時不求意况是時洽陽渭涘尚未造舟親迎何得便説到后妃薦荇以供祭祀埤雅直云后妃采荇諸侯夫人采蘩大夫妻采蘋藻固有次第尤為可笑王文公借接余舊名以為妾餘草近于戲矣

采采卷耳

卷耳一名枲耳一名胡枲一名苓耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可鬻為茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人呼爵耳

爾雅云卷耳苓耳郭註廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼為常枲或云苓耳形似鼠耳叢生如盤詩周南云采采卷耳鄭註舊說耆耳非也此即卷菜葉如錢

細蔓被地本草曰枲耳一名胡枲一名地葵一名葹
一名常思生安陸川谷及六安田野實熟時採埤雅
云爾雅曰卷耳苓耳廣雅曰卽枲耳也幽州人謂之
爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號或曰白華細莖子
如婦人耳璫故名荊楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼
耳叢生如盤詩曰采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘
彼周行言后妃持是罷采是物而不滿焉則以志在
彼不在此也問者曰后妃貴矣今曰采卷耳何也曰

是詩也非是之謂也詩人借此以寫后妃之志耳故曰說詩者不以文害辭不以詞害志以意逆志是為得之爾雅翼云卷耳菜名也幽冀謂之襢菜雒下謂之胡枲江東呼為常枲葉青白色似胡荽白華細莖可鬻為茹滑而少味又謂之常思菜傖人皆食之又以其葉覆麴作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日為麴至七月七日乾之覆以胡枲故古人采之卷耳之詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞

先儒多異説葢枲枲卷耳職之賤者淮南子稱瞽師庶女位賤尚葈權輕飛羽許叔重曰尚主也葈者葈耳菜名也主是官者至微賤也瞽師庶女復賤于主枲之官故曰權輕飛羽覯此則主枲之官位之微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有之其實如蒼耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之蒼耳其一名葹離騷以譬小人所謂薋菉葹以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入蜀胡枲著羊毛蜀

人種之曰羊負來也陶隱居乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中來據此物既稱胡枲必是胡物但國風爾雅所載則其來已久而羊負來之名僅出後代則此名恐自洛入蜀者得之

按本草云卷耳一名葹離騷云薋菉葹以盈室兮王逸註曰葹枲耳也或又因爾雅卷施草謂即是葹郭氏以為宿莽引離騷夕攬洲之宿莽句第宿莽遇冬不死枲耳至秋早彫確是二物又按詩云卷耳爾

雅云蒼耳廣雅云枲耳皆以實得名第陸氏曰蔓生

郭氏云叢生必當以郭氏為正

采采芣苢

芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故

曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌

草可鬻作茹大滑其子治婦人難產

爾雅云芣苢馬舄馬舄車前郭注云今車前草大葉長

穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣邢疏云王肅引周書王

會云芣苢如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以為貢贄非周南婦人所得采是芣苢為馬舄之草非西戎之木也埤雅云神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩序以為婦人樂有子也列子曰若鼃為鶉得水為繼得水土之際則為鼃蠙之衣生於陵屯則為陵舄陵舄車前也故或謂之蝦蟆衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣苢蓋生於兩傍謂之瞿芣从艸从不苢从艸

从㠯婦人樂有子或不或㠯按艸最易生然他草所在或無惟車前蒼耳所至有之故芣苢卷耳之詩正言此二物本草云車前養肺强陰益精令人有子一名當道一名牛遺一名勝舄生真定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷利仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫謬矣圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色今人五

月採苗七月八月採實又云地衣地衣者車前實也韓詩說云芣苢澤舄也臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶採取而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也

按爾雅及圖經諸書芣苢與澤舄確是二種韓氏之誤甚矣況既云是木似李又云澤舄何其自相背戾耶

言刈其蔞

蔞蔞蒿也其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸為茹

爾雅云購蔏蔞郭鄭俱云蔞蒿也生下田初出可啖江東用羹魚埤雅云蔏蔞一名購莖高丈餘蒿屬其葉似艾白色初生可啖江東采以羹魚管子曰蔞下于鬱（音鬱）鬱下于莧莧下于蒲蒲下于葦葦下于雚雚下

于蔞蔞下于荓荓下于蕭蕭下于薜薜下于萑萑下于茅凡彼草物有十二衰爾雅翼云蔞蔞蒿說文曰可以烹魚今古以為珍菜大抬云吴酸蒿蔞不沾薄只王逸曰蒿蘩草也蔞香草也蒿一作芼芼菜也言吴人善為羮其菜若蔞味無沾薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吴人工調醎酸爚蒿蔞以為虀其味不濃不薄適其美也葢蔞多生于吴郭氏亦云江東用羮魚則吴人猶能調和之如後世千里蓴羮末下

盬𣪘之比

于以采蘩

蘩皤蒿凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食一名由胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳云蘩由胡由胡旁勃也

爾雅曰蘩皤蒿郭氏鄭氏俱云白蒿又曰蘩菟蒵又曰蘩由胡郭氏鄭氏俱云未詳疏云名南云于以采蘩毛傳云蘩皤蒿也郭氏云白蒿然則皤猶白也本

草云白蒿唐本注云此蒿葉麤于青蒿從初生至枯白于衆蒿欲似艾者所在有之又云葉似艾葉上有白毛麤澁俗呼蓬蒿可以為葅故詩箋云以豆薦蘩葅博雅云蘩母蒡葧也圖經曰白蒿蓬也生中山川澤今所在有之爾雅所謂蘩皤蒿是也唐孟詵亦云生挼酢食今人但食蔞蒿不復食此或疑此蒿即蔞蒿而孟詵又别著蔞蒿條所説不同明是二物又今階州以白蒿為茵蔯蒿苗葉亦相似然以入藥恐不

可用也埤雅云蒿青而高蘩白而繁爾雅曰蘩皤蒿一曰由胡廣雅云由胡白蒿也北海謂之旁勃夏小正曰蘩由胡由胡旁勃也詩曰于以采蘩于沼于沚蘩所以祭也傳曰夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉七月之詩曰春日遲遲采蘩祁祁傳曰采蘩所以生蠶也今復蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰蘩菟蒵豈謂是歟爾雅翼云爾雅釋草曰蘩之醜秋為蒿此大畧之言也又曰蘩皤蒿此

指一物之言也故予以水草之蘩為莪而皤蒿則此別說之皤蒿葢今之白蒿也比青蒿而麤從初生至枯白于衆蒿春始生及秋香美可生食又可蒸以為菹甚益人故詩箋云以豆薦蘩菹然非水物故非召南所謂也春初此蒿前諸草生云可以生蠶葢所以繁育庶物此物非惟生蠶又白兎食之而仙又駏驉亦食菴蕳子而仙駏驉馬類兎食蘩駏驉食菴蕳物各有所宜本草又稱蔨蔯蒿白兎食之仙葢蔨蔯似青蒿而背

白故說者誤以白蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故名茵蔯凡蘩之醜艾可灸蓍可占蕭可燎蔞莪蒿蘩通可茹啖論者別而論之

按左傳云澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦于鬼神可羞于王公必用水草者取其芳潔也據爾雅本草蘩即白蒿羅氏何云非水物余生澤國習見水草蘩茂于陸地者不少然恒在洲渚滸涘間其根下滋于水故生耳嘗有荷花挺出于曲沼芳隄之上者將

亦謂之陸草耶

言采其蕨

蕨虌也山菜也周秦曰蕨齊魯曰虌初生似蒜莖紫黑色可食如葵

爾雅蕨虌郭云廣雅云紫綦非也初生無葉可食江西謂之虌邢䟽云可食之菜也舍人曰蕨一名虌鄭云今蕨芽也所在山谷有之埤雅蕨狀如大雀拳足又如其足之蹶也故謂之蕨俗云初生亦類虌脚故

曰虌爾雅翼蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨虌也郭氏曰江西謂之虌草木疏云周秦曰蕨齊魯曰虌名南陟彼南山先蕨而後薇蕨薇葢賤者所食爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基通志云蕨一名虌莽芽也四晧食之而壽夷齊食之而夭此物不可生食又有一種大蕨亦可食謂之綦蕨爾雅云綦月爾陳藏器云今永康道江居民多以醋淹

而食之山谷詩云蕨芽初長小兒拳酷似其狀

言采其薇

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羮亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

爾雅云薇垂水郭註生于水邊邢疏草生于水濱而枝葉垂于水者曰薇鄭註薇菜生水邊埤雅爾雅曰薇垂水好生水邊故曰垂水似藿菜之微者也微者所食故詩以采薇言戍役之苦而草蟲序于蕨後爾

雅翼薇垂水言生于水邊而名南之詩陟南山以采
之故陸璣云山菜也又詩稱山有蕨薇而伯夷采薇
于首陽山其歌曰登彼西山兮采其薇矣其後說者
以為普天之下莫非王土食其土之所出即為之臣
于是不食而死通志云白薇曰白幕曰薇草曰春草
曰骨美又云薇生水旁葉如萍然詩云采薇者金櫻
芽也胡明仲云荆楚之間有草叢生脩條四時發穎
春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之

甘美野人呼為迷陽㲹莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行即此名物疏云按本草薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山采薇又云山有蕨薇則是山菜非爾雅所云垂水者也埤雅混而一之誤矣然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親見官園所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以為迷陽而一云味苦一云甘美又自不同惟項安世以為今之野豌豆

蜀人謂之巢菜有合陸璣之疏

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其麤大者謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒

爾雅云萍蓱其大者蘋郭璞云水中浮萍江東謂之薸邢昺云舍人曰萍一名蓱大者名蘋鄭樵云蓱浮萍也今謂之薸其大者蘋即萍類而大者按萍屬不可食此必蓴類葉亦圜浮水上如萍也本草云水萍

一名水花一名水白一名水蘇唐本注水萍有三種大者名蘋又有荇菜亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏云水萍一名水廉陳藏器云蘋葉圓濶寸許葉下有一點如水沫一名芣菜爾雅翼云蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢即小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之

蘋藻焉蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謡決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋也非無根者所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分為衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大于蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑

焉詩緝云蘋可茹萍不可茹郭氏以小萍為大蘋誤

名物疏云按周處風土記萍蘋芹菜之別名此說非

是芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采

白蘋者水生而似萍者也宋玉所謂起于青蘋之末

者陸生而似莎者也

按蘋可食萍不可食鄭樵嚴粲之尚未詳析

其狀後人未免傳譌然陸疏云小者曰萍原未嘗相

溷埤雅釋蘋與藻互發反多糢糊處又釋苹云無根

而浮常與水平故曰苹也江東謂之薸言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名葢使之幾酒謹酒也月令季春穀雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之九子萍也世說楊花入水為浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東謂之薸髙誘曰蘋大萍水漂也字並同皆以漂蕩之漂音箄瓢之瓢字似薸說者遂以相亂葢非其類也說文云萍

無根浮水而生但有小鬚垂水中而已楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子云萍植根于水木植根于地葢萍以水為地垂根于中則所垂者乃是根今或反根于上為日所暴即死是與失土同也二家釋萍極其詳明又與蘋有别但俱謂食野之苹即此物恐未必然名物疏云蘋有水陸之異甚確但陸生者亦不可茹鄭氏意蘋為蒫類亦非

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發聲也此二藻皆可食煑熟挼去腥氣米麪糝蒸為茹嘉美揚州饑荒可以當穀食也饑時蒸而食之

爾雅云莙牛藻郭云似藻葉大江東呼為馬藻邢云以此草好聚生故言薀藻鄭云水藻之類而葉差大生水底博雅云麥菜藻也風俗通云殿堂宮室象東井形刻作荷菱水草以厭

火埤雅云藻水草之有文者出乎水下而不能出水之上其字从澡言自潔如澡也又云藻萍類似槐葉而連生生道旁淺水中與萍雜至秋則紫俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰于以采藻于彼行潦而傳云聚藻也爾雅翼藻生水底橫陳于水若自澡濯然流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻于行潦也有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自

然之文故古者象服有藻火之屬（藻取其潔）又畫于梲以為飾亦以厭火（山節藻梲雖取其文亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井亦曰綺井又曰覆海又曰罳項）今鳧雁屬亦樂于藻故曰鳧藻楚辭曰鳧雁皆唼夫梁藻是也

按陸氏云藻出乎水下而不能出水之上羅氏亦云横被水下則藻非浮者了然矣或因韓氏云浮者為藻誤刻作藻遂謂藻亦出乎水上謬甚埤雅引呂覽云菜之美者崑崙之蘋藻又引淮南子云容華生蔈

蔈生萍藻萍藻生浮草遂疑蘋即所謂藻又云非蒲藻之藻又云萍藻之藻浮蒲藻之藻沈總惑于浮沈之說遂誤認蘋藻為一物耳詩攷作于以采藻

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用爾雅云藗牡茅郭鄭俱云白茅屬藗音速邢云茅之不實者也一名藗一名牡茅周易云拔茅茹以其彙征吉埤雅云茅之為物拔其根而牽茹者君子以類出

處之象又云藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也孔子曰茅之為物薄而用可重也禹貢云荆州厥貢苞匭菁茅吳録地理志曰桂陽郴縣有青茅可染零陵泉陵有香茅古貢之縮酒合壁事類云茅叢生荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁

茅

匏有苦葉

匏葉少時可為羮又可淹鬻極美揚州人恒食之至八

月葉即苦故曰匏有苦葉

郊特牲曰罷用陶匏以象天地之性陶匏葢取其質

説文曰匏瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也博

雅匏瓠也埤雅長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳曰

匏謂之瓠誤矣葢匏苦瓠甘復有長短之殊定非一

物也鶡冠子曰中流失舡一壺千金壺即匏也其性

浮得之可以免沈溺故當失船之時其直千金也此

亦如天竺涉水帶浮囊之類爾雅翼河汾之寶有曲

沃之懸匏焉良工取以爲笙崔豹古今註曰匏瓠也
壺盧匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可爲笙曲沃者
尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一通典曰
今之笙竽以木代匏而漆殊愈于匏荆梁之南尚存
古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用
匏矣匏既爲樂罷又以爲飲罷詩酌之用匏孔子稱
繫而不食者良以待其堅而爲用故也近世洪氏說
以爲天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河

鼓東匏瓜繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王褒九懷稱援瓟瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾詩緝云匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水名物疏云按廣雅說文古今註通云匏瓠也惟陸農師云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏其兩形之别出于農師創見考諸書惟瓠甘匏苦為可明耳

然本草有苦瓠唐本註謂之苦瓠瓠復非瓠中之苦者瓠中之苦者㽉是匏矣陸疏似以甘瓠為匏非也葢瓠為總名甘者可食嘉魚稱甘瓠纍之是也苦者佩以渡水此詩匏有苦葉是也入藥者名苦瓠瓠夏末始實秋中方熟取以為瓟經霜乃堪無柄者名壺盧七月稱八月斷壺是也有柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也小者名瓢食之勝瓠陶貞白所言是也細腰者名蒲盧淮南子云百人抗浮是也

采葑采菲

葑蔓菁一作蕪青幽州人或謂之芥菲似葍莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻為茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之葸菜今河內人謂之宿菜

葑爾雅云須葑蓯郭云未詳鄭云菰葑也積舊茭頭而成封者又云須蕵蕪郭云似羊蹄葉細味酢可食鄭云一名葑即蔓菁也邢疏云案詩谷風云采葑采菲毛傳云葑須也先儒即以須葑蓯當之孫炎云須一名葑蓯今郭註上葑蓯云未詳註此云蕵蕪

似羊蹄葉細味酢可食則郭意以毛云葑須者謂此蕵蕪也坊記註云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑方言云蘴蕘蕪菁也陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥蘴與葑字雖異音實同則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕵蕪也蕘也芥也七者一物也本草云蕪菁味苦圖經云蕪菁四時仍有春食苗夏食心亦謂之薹子秋食莖冬食根河朔尤多種可備饑歲常食之通中益氣令人肥健南人取北種

種之初年相類至二三歲則變為菘矣埤雅菘性陵冬不彫四時常見有松之操故其字會意而本草以為交耐霜雪也舊說以菘菜北種初年半為蕪菁二年菘種都絶蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變于淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾雅須薞蕪也今俗謂之臺菜其紫華者謂之蘆菔一名萊菔所謂温菘是也萊菔言來𪎊之所服也爾雅翼云蔓菁南北通有之北土種之尤多菜中之

最有益者塞北并汾河朔間燒食其根呼為蕪根猶是蕪菁之號昔漢桓帝永興中令災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使覘之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁者取其纔出甲可生啖一也葉舒可鬻食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而采之五也冬有根可劚而食六也三蜀江陵之人今呼為諸葛菜蔓菁根葉及子乃是菘類與蘆菔全別陶隱居言其子與蘆

菔相似無言小葷故説者疑江表不産注失其真耳有人將菘菜北種初一年半為蕪菁二年菘種都絶將蕪菁子南種亦二年都變其子亦隨色變大率菘子黒蔓菁子紫赤大小相似蘆菔子黄赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者為菘葉濶厚短者為蕪菁詩緝云江南有菘江北有蔓菁相似而異周禮醢人菁菹鹿臡註菁蔓菁也急就章曰老菁蘘荷冬日藏按禹貢荆州包匭菁茅孔子曰菁以為菹呂氏春秋亦

曰菜之美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說者或以菁茅為茅之名而言老菁冬藏者為韭花云今蔓菁園中無蜘蛛是其所畏也南都賦秋韭冬菁註曰韭其華謂之菁

菲爾雅云菲芴郭鄭俱云即土瓜也又云菲葸菜郭云菲草生下濕地似蕪菁華紫赤色可食鄭云葸菜即遂菜也邢疏云菲一名芴郭云土瓜也孫炎曰葍類也詩谷風云采葑采菲陸璣云菲似葍莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻為茹甘美可作羹

幽州人謂之芴爾雅又謂之葸菜今河内人謂之宿菜案今爾雅菲芴與葸菜異郭註似是别草如陸之言又是一物某氏註爾雅二處皆引谷風詩即菲也芴也葸菜也土瓜也宿菜也五者一物其狀似蔔而非蔔故云蔔類也

按爾雅疏云葑也須也蕪菁也蔓菁也蕘蕪也蕘也芥也七者一物也考爾雅又云葑蓯方言又云豐圖經云蔓子共得十名至若河朔呼為蕪根塞北呼為

九英蜀呼為諸葛菜隨俗異名不可勝記但菘與蔓菁南北互變實是一種蘆菔確是二物不知子雲何以云然

誰謂荼苦

荼苦菜生山田及澤中得霜甜脃而美所謂堇荼如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也

爾雅云荼苦菜郭註云詩曰誰謂荼苦苦菜可食鄭註云生山谷味苦今人呼苦益邢疏云此味苦可食

之菜一名荼一名苦菜本草一名荼草一名選一名游冬桑
易緯通卦驗玄圖云苦草生于寒秋經冬歷春乃成
月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁
花黄似菊堪食但苦耳博雅云游冬苦菜也埤雅云
荼苦菜此草凌冬不彫故一名游冬時訓解云小滿
之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏儀禮云鉶芼羊苦蜀
本圖經云春花夏實至秋復生花而不實經冬不彫
衍義云苦菜四方皆有在北道則冬方凋敝在南方

則冬夏常青葉如苦苣更狹其綠色差淡味苦花與野菊似春夏秋皆旋開花詩緝云經有三荼一曰苦菜二曰委葉三曰英荼此詩誰謂荼苦及唐采苓云采苦采苦緜菫荼如飴之荼皆苦菜也良耜以薅荼蓼之荼委葉也鄭出其東門有女如荼英荼也鴟鴞予所捋荼傳云萑苕疏云亂之秀穗亦英荼之類

按朱傳云蓼屬謂此荼與良耜以薅荼蓼之荼同似不可從嚴華谷辨之甚詳但以捋荼為英荼之類恐

未必然

言采其蝱

蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方連累相著有分解也

爾雅莔音萌貝母註云根如小貝圓而白華葉似韭䟽云藥草貝母一名莔今常用之藥出近道形似聚貝子故云貝母本草云一名空草一名藥實一名苦花一名商草一名勤母能散人心胸鬱結之氣殊有功

詩云言采其蝱是也圖經云根有瓣子黄白色二月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧緑色形如鼓子花八月採根晒乾又云四月蒜熟時採之良

菉竹猗猗

有草似竹高五六尺淇水側人謂之菉竹也菉竹一草名其莖葉似竹青緑色高數尺今淇澳傍生此人謂此為緑竹淇澳二水名

菉爾雅云菉王芻郭云菉蓐也今呼鴟脚莎某氏云鹿蓐也鄭云藎草亦名菉蓐本草唐注云藎草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側荆襄人簒以染黄色極鮮好洗瘡有效爾雅所謂王芻爾雅翼云說文曰菉王芻也引詩曰菉竹猗猗則綠與菉同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所謂終朝采綠不盈一匊者上林賦稱香草云揜以綠蕙被以江離張揖亦以綠為王芻衛風引以為首葢必嘉草也而離騷云薋

菉葹以盈室兮判獨離而不服以三者皆惡草與衛風相反詩騷所取各有義耳

竹爾雅云竹萹蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李巡曰一物二名也孫炎某氏引詩衛風云菉竹猗猗案陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之萹竹禱汁與小兒飲療蚘蟲鄭注即萹竹也韓詩綠薄猗猗薄萹筑也陸德明曰薄萹竹也石經同萹竹亦作扁竹蜀本草云葉如

竹莖有節細如釵股生下濕地圖經云春中布地生道旁苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰孽大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之上兮吾誰與玩此芳草解萹蓄與雜菜兮備以為交佩王逸曰言已解折萹蓄雜以香菜合而佩之脩飾彌感也然萹蓄雜菜皆非芳草逸義非是葢言解去萹蓄與雜菜而佩芳茝宿莽為交佩爾然則竹又惡物與衛風

相反耶又云萹蓄既似竹則宜謂之竹爾按璣所說
則又合綠與竹為一草未知其審然古今說者皆言
淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之
箭如此多矣葢淇水宜竹箭自古已然然說文引詩
作菉竹韓詩作綠藩菉既非色而藩又非竹不可合
為綠色之竹箭故析而解之云菉王芻藩萹筑也然
則淇澳自出竹箭不妨兼有菉竹二草耶
綠竹朱傳云綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園

之竹是也竹譜云淇園衛地殷紂竹箭園也淮南子曰烏號之弓貫淇衛之箭毛詩云綠竹猗猗是也又云植物之中有物曰竹不剛不柔非草非木或茂沙水或挺巖陸又云竹之别類六十有一又云竹六十年一易根輒結實而枯死其實落地復生六年遂成曈埤雅云竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云斸取東南引根于園

角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽為竹矣震東方也故震為蒼筤竹而已蒼筤幼竹也傳曰淇衛箘簵又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以為楗伐淇園之竹以為矢葢淇之産竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩云瞻彼淇澳緑竹猗猗瞻彼淇澳緑竹青青竹之初生其色緑長則緑轉而青矣卒章又曰如簀言盛也則又明其

為竹矣說文竹冬生草也圓質虛中深根勁節其種大小不一字從倒艸竹艸也而冬不死故從倒艸按綠一作菉王芻也竹一作薄萹蓄也毛韓說皆同而竹譜朱傳皆以為即漢書淇園之竹酈道元云淇川無竹惟王芻萹草不異毛興劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇澳有竹據水經注有王芻萹草毛韓朱三家各自可通陸璣又以綠竹為一草

名古今並無從其說者今木賊艸醫方通用木工以治罷但無華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知即一物否也爾雅釋簜莽等在草中然實非草類王元美所云竹于草木如魚于鳥獸是也其類至多山海經帝俊竹共谷竹鉤端竹尋竹禮斗威儀䈥竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤竹孝竹吕覽嶰谷竹南都賦𥳑籠筆箘篠䈥𥳨筆吳都賦篔簹林箊桂箭射筒柚梧篻簩竹譜單名者簹篁棘單苦甘䈂筋節當

節𥫱𥶡狗蘆箵之屬雙名者蘇麻般腸百葉雞脛簩篠之屬廣志有雲母欐篦漢利之屬酉陽雜俎有䈽䈰之屬筍譜至八十五種竹筍及諸方志有踈節人面鮌貓叢澁碧玉電斑之屬難以具載然多出交廣荒外非詩人所盡見也竹田曰篁竹胎曰筍竹膚曰筤竹皮曰箬竹裏曰笨竹枚曰箇竹約曰節剖竹未去節曰簃竹死曰箹竹有雌雄雄者多筍五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好温故曰九

河鮮育五嶺實繁然處處有之不似萹蓄但産于淇川也上文皆馮嗣宗辨證可謂詳明博雅矣但遍搜陸疏刻本並未載木賊惟馮本多其草澁礪可以洗攬笏及盤枕利于刀錯俗呼為木賊數語因多木賊草一辨然木賊産于秦隴間不聞産于淇衛未知昔人何以云然

芄蘭之支

芄蘭一名蘿摩幽州人謂之雀瓢蔓生葉青緑色而厚

斷之有白汁鬻爲茹滑美其子長數寸似瓠子

爾雅云雚芄蘭邢氏云雚一名是芄蘭郭云雚芄蔓生斷之有白汁可啖案如此註則以雚芄一名蘭或傳寫誤芄衍字詩衛風云芄蘭之支鄭氏云即蘿摩菜蔓生斷之有白汁可啖箋云芄蘭柔弱恒蔓于地有所依緣則起沈括曰芄蘭之支支莢也芄蘭生莢支出于葉間垂之如觿狀其葉如佩韘之狀

按說文說苑石經俱作芄蘭之枝許慎云枝木別生

枝條也

中谷有蓷

蓷似萑方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴䕡是也韓詩及三蒼說苑云蓷益母也故曾子見益母而感按本草云茺蔚一名益母故劉歆曰蓷臭穢即茺蔚也

爾雅云萑蓷郭璞曰今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間廣雅云又名益母本草經云茺蔚子一名益

母一名益明一名大札一名貞蔚生海濵池澤圖經云今園圃及田野見者極多形色皆如郭説而苗葉上節節生花實似雞冠子黑色莖作四方稜衍義云茺蔚子葉至初春亦可鬻作菜食凌冬不凋悴陳藏器云此草田野間人呼為鬱臭草外臺秘要云益母草一名負擔子一名夏枯草三月採治産婦諸疾神妙故曰益母埤雅曰茺蔚一名蔚臭一名蓷詩曰中谷有蓷暵其乾矣旱乾曰暵蓷者能暵之草今曰暵

其乾矣則非一日之亢也故序以為凶年饑饉室家相棄李廵曰臭穢草也傳云蓷鵻也名物疏云毛傳云蓷鵻大車傳云菼鵻考本草諸書茺蔚子並無鵻名豈毛以蓷為菼乎毛又云陸草生谷中傷于水據本草茺蔚正生海濱池澤非陸草也魏博士等以為菴藺本草菴藺生雍州川谷及上黨道邊春生苗葉如艾蒿高三二尺七月開花八月結實亦無蓷名不知古人何以云爾

按蓷鵻菴蕳異種名物疏辨之甚核余意毛傳之誤爾雅萑字誤之也但据說文从艸从隹朱惟切草屬即此爾雅萑蓷也从廾上又加廾者即八月萑葦之萑也从艹从隹者胡官切鴟屬也首既不同因有三音今从俗混作一字朱注亦云鵻也又云葉似萑不惟傳訛且兩岐矣至如夏枯草一名鬱臭因入夏即枯故名別是一種經中所不載陳藏器及外臺秘要混以為蓷獨不見蓷草夏間始著花何云枯耶但花有紫白二種陳藏器以白花者為是孫思邈以紫花者為是李時珍又云二色

皆是白花者主氣分紫花者主血分如牡丹芍藥有紅白之類

隰有游龍

游龍一名馬蓼葉麤大而赤白色生水澤中高丈餘爾雅云紅蘢古其大者蘬郭註俗呼紅草為蘢鼓語轉耳毛云蘢紅草也鄭註亦云紅草也似蓼而高大多毛故謂之馬蓼本草經云葒草一名鴻䳍如馬蓼而大生水旁五月採實陶隱居云此類極多今生下

濕地極似馬蓼甚長大圖經云葒草即水紅下濕地皆有之葉大赤白色高丈餘詩隰有游龍是也陸璣云一名馬蓼本經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種埤雅龍紅草也一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘詩曰隰有游龍游縱也以縱故謂之龍爾雅翼龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩隰有游龍云游龍者言枝葉放縱也

按本草衍義云水蓼與水紅相似則龍非蓼可知但諸書未有詳其花色者惟陸佃釋蓼云又一種木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子皮青滑其最大者名龍已見別章葢指此管子五位曰其山之淺有龍與芹按五位之土上土也龍始生焉或不若諸蓼之下濕皆有歟

茹藘在阪

茹藘茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之

牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家

爾雅云茹藘茅蒐郭鄭俱云今之蒨也可以染絳本草茜根可以染絳一名地血一名茅蒐一名蒨蜀本圖經云染緋草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根陳藏器云周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草蘘荷與茜主蠱為最爾雅翼云說文曰茹藘人血

所生故一名地血茅蒐染韋一入為韎詩曰韎韐有奭左傳韎韋之跗注是也其女子之染則毛氏云茹藘茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹藘為婦人服矣齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝巵茜其人與千户侯等是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用

方秉蕑兮

蕑即蘭香草也春秋傳曰刈蕑而卒楚辭云紉秋蘭以

為佩孔子曰蘭當為王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯茝蘭藏衣著書中辟白魚

埤雅蘭香草也而文闌艸為蘭蘭闌不祥故古者為防刈之也一名蕑有蒲與蕑葢蘭以闌之蕑以閑之其義一也傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德楚辭所謂紉秋蘭以為佩是也疏云藏之書中辟白

魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉蕑兮言鄭人會于溱洧兩水之上秉蕑以自祓除其風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反來者日益以衆序所謂莫之能救者也淮南子曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之本草經云蘭草主殺蟲毒辟不祥久服輕身不老一名水香生大吳池澤澤蘭生汝南諸大澤旁圖經云澤蘭與

蘭草相類但蘭草生水旁葉光潤根小紫五六月盛澤蘭生水澤中及下濕地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月初採微辛此為異耳爾雅翼蘭今之蘭草都梁香也盛弘之荆州記曰都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山為號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上女士相與秉蕑而祓除因以淫泆韓詩云今三月桃花水下以招䰟續魄祓除氛穢又周禮女巫歲時祓除釁浴

鄭氏云今三月上巳水上之類釁浴以香藥薰草沐浴然則用蕑可知矣陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭之蘭為非矣又云蘭是香草之最而古今沿習但以蘭草當之陸璣解溱洧所秉之蕑以為蘭耶劉次莊說樂府又引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以為沅澧所生花在春則黄在秋則紫春黄不若秋紫之芬馥二家之說皆是蘭草一名都梁香一名水香以之解秉蕑可也何關古之所謂蘭乎予生江

南所見甚孰蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之中微風過之其香藹然達于外故曰芝蘭生于深林不以無人而不芳故稱幽蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙今野人謂蘭為幽蘭蕙為蕙蘭其名不變于古然江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫耳近世惟黄

太史豫章人說蕙蘭合此餘皆蘭草蘭草生水傍非
深林之物又稱紫莖而解以紫花皆非其理矣左傳
鄭文公妾名燕姞夢天與蘭且曰蘭有國香人服媚
之文公遂與之蘭而御之生子穆公名蘭内則曰婦
或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑此蘭女事故一名女
蘭夏小正云五月畜蘭為沐浴也陳藏器云蘭草婦
人和油澤頭故曰澤蘭凡蘭皆有一滴露珠在花蕋間謂之蘭膏不啻沆瀣李長
吉云幽蘭露如啼眼無物結同心烟花不堪剪

按孔子云蘭為王者香草江南人以蘭為香祖又云蘭無偶稱為第一香但爾雅獨不載不解何故蘭之種甚多如竹蘭石蘭伊蘭崇蘭風蘭鳳尾蘭玉柱蘭珍珠蘭之類不可枚舉凡吳越閩粵荆楚間皆有之或產于幽谷或產于深溪無論土人莫辨其品類即陶隱居鄭漁仲輩亦未免指鹿為馬矣羅氏以陸氏誤引左傳楚詞辨之似得其實第毛氏及張揖諸家俱云蔄蘭也羅氏以為蘭草未知確否或又詳辨澤

蘭與蕑是二物闕陸氏之誤且陸氏云似澤蘭何嘗認為一種觀埤雅蕑以蘭之蕑以閒之二語深得古人祓除之意當年鄭俗淫蕩焉知不因燕姞一夢士女爭相秉蕑耶　王氏詩攷異字異義作方秉菅兮不知何解

贈之以勺藥

芍藥令藥草芍藥無香氣非是也司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之美七十食之

廣雅云𦶜夷芍藥也本草云一名白木一名餘容一名犁食一名解倉一名鋋生中岳川谷及丘陵圖經云春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹而小秋時採根根亦有赤白二色古今註曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也又牛亨問曰將離别相贈以芍藥者何答曰芍藥一名可離故相贈猶相招名贈以文無文無一名當歸也

欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘忧使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名歡合則忘忿也山海經條谷之草多芍藥洞庭之上多芍藥埤雅芍藥榮于仲春華于孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也花有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹為華王芍藥為華相又或以為華王之副也爾雅翼芍藥華之盛者當春莫祓除之時故鄭之士女取以相贈其根以和

五臟制食毒古有芍藥之醬合蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥七發曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之服虔文穎伏儼韋解芍藥稱具美也或以為芍藥調食或以為五味之和或以為以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勺丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥而䰞之古之遺法也毛萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是

也孔穎達曰未審今何草𦔳醫方但用其根陸不識其華故云無香氣孔又云何草今芍藥人家庭户種之翫其芳無不識者何云何草

按韓詩云芍藥離草也言將離别贈此草也不過就溱洧說詩耳未必如蘐草爲忘憂之說也終未悉爲何草或云古人以牡丹爲木芍藥此即牡丹誤矣牡丹之名經傳不載唯本草入草部中品六一居士牡丹記云自唐則天已後始盛于洛陽其先不過丹延

巳西及寖斜道中與荆棘並多土人以為薪耳未聞其為鄭産也羅氏雅翼極與陸疏相合不知爾雅何故不載張揖以為虋𦻼亦未詳何義

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以為羮又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫

埤雅云河汾之間謂之莫其子如楮實而紅冀人謂

之乾絳盎以此也今吳越之俗呼為茂子汾沮洳之

詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以

能勤始于侵纖事而采莫終于侵蠶事而采桑也

言采其藚

藚今澤蕮也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵

人食之

爾雅藚牛脣郭註云毛詩傳曰水蕮也如藚斷寸寸

有節拔之可復邢疏云李巡曰別二名郭云如續斷

璣以為今澤蕮也郭氏所不取鄭註云狀似麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生沙陂

按陸氏因毛傳水蕮誤為澤蕮李巡已非之鄭氏因郭註如蕒斷直指為續斷愈失其真矣又按爾雅云蕍蕮註云今澤蕮疏云即本草澤瀉也本草云澤瀉一名水瀉一名及瀉一名芒芋一名鵠瀉並無蕒與水蕮之名又按本草云續斷一名龍頭一名屬折一名接骨一名南草一名槐生亦無蕒與水蕮之名至其莖葉花

實之各異圖經已詳之

蘞蔓于野

蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也幽州人謂之烏服其莖葉鬻以哺牛除熱

按本草蘞有赤白黑三種疑此是黑蘞也圖經云蔓生莖端五葉花青白色俗呼為五葉莓葉有五椏子黑一名烏蘞草即烏蘞莓是也又云二月生苗多在林中作蔓蜀本註云或生人家籬牆間俗呼為龍草

蒹葭蒼蒼

蒹水草也堅實牛食之令牛肥强青徐州人謂之蒹兖州遼東通語也葭一名蘆菼一名薍薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上鋭而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆薍别草也

按蒹葭二物相類而異種者也蒹小而中實凡曰萑曰蓪曰菼曰騅曰薍曰蒹曰荻曰烏蓲一物九名皆蒹

也葭大而中空凡曰葦曰蘆曰葦曰艻曰馬尾一物六名皆葭也葢因其萌也同時其秀也同時其堅成也亦同時又同産河洲江渚間故詩人往往並詠如葭菼揭揭八月萑葦及此篇三詠蒹葭是也陸疏原云蘆亂别草但李巡認為一草朱子河廣注云葦蒹葭之屬毛公大車傳云菼蘆之始生偶爾相混後人遂不能分别耳因分疏于右以俟讀者採擇焉

蒹爾雅釋草云蒹薕郭注云高數尺江東呼為薕鄭注云荻也蘆屬而小可為

箔

菼亂郭鄭俱云似葦而小實中江東呼為烏蓲又釋言云菼騅也菼亂也郭注云菼草色如騅在青白之間廣雅云藡萑也埤雅云萑即今之荻一名蒹蒹萑之未秀者也一名薕高數尺今人以為簾箔因此為名至秋堅成謂之萑說文曰萑之初生一曰薍一曰騅夏小正云萑未秀為菼大車曰毳衣如菼說文曰𦃇騅帛也引此毳衣如菼益青者如菼故謂之𦃇一曰菼玄色字說曰菼中赤始生未黑黑已而赤故謂之菼其根旁行牽揉盤互其形無

辨矣而又强焉故謂之亂亂之始生常以無辨惟其强焉乃能為亂又鴟鴞云予所捋荼傳曰荼萑苕今女匠亦以萑荼絮巢其色白故傳曰望而視之欲其荼白也

葭爾雅釋草云葭蘆郭注云葦也葭華郭云即今蘆也鄭云亦謂蘆花葦醜芀郭云其類皆有芀秀邢云葦即蘆之成者埤雅云葦即今之蘆一名葭葭葦之未秀者也一名華夏小正云葦未秀為蘆先儒以為萑如葦而細按禮曰土鼓蕢桴葦籥伊祁

氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣是故謂之偉其字从韋荀子曰柔從若蒲葦葦可緯為簿席文云爾雅曰葦醜芀言其華皆有芀秀經風輒吹揚如雪其聚于地如絮淮南子云季夏令滂人入材葦又按夏小正博雅埤雅爾雅註疏郭璞孫炎輩與陸疏甚合但李巡樊光及字説未免相戾毛傳朱註稍有異同今合考之其始萌曰虇則蒹葭同名其餘皆異名矣据夏小正云七月秀萑葦未秀則不為萑葦

秀然後爲萑葦則曰萑曰葦皆堅成後之名也鴟鴞云余所捋荼河廣云一葦杭之是也曰蒹曰荻則萑未秀之名也曰蘆則葦未秀之名曰華曰芀則葦吐花之名也曰菼曰騅曰亂曰烏蓲則萑始生之名王風云毳衣如菼是也曰馬尾則葦始生之名南云彼茁者葭是也字說騅不足據其荻強而葭弱荻高而葭下二語頗得其形似

視爾如荍

荍一名芘芣一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦

爾雅云荍蚍衃郭註云今荊葵也似葵紫色謝氏云

小草多華少葉葉又翹起舍人云荍一名蚍衃陳風

云視爾如荍毛傳云芘芣也鄭註云荍蜀葵也爾雅

翼荍荊葵也葢戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰

荍小草多花少葉葉又翹起也花似五銖錢大色粉

紅有紫紋縷之一名錦葵大抵似蘆菔華故陸氏云

似蕪菁花紫綠色可食微苦是也亦其文采相錯故

陳風男子悅女比之曰視爾如荍言如戎葵之花小而可愛也此與戎葵異類故釋草云荍戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿又曰荍蚍衃郭氏曰今荆葵也似葵紫色則戎葵與蜀葵荍與荆葵其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵一名戎葵功用更强則是以此雜之蜀葵中而又反得戎葵之名矣崔豹古今註又云荆葵一名戎葵一名芘芣似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黄莖葉不殊但

色有異耳一曰蜀葵其説戎葵蜀葵之狀可也混荆葵芘芣之名于内者非也然今人亦通呼此為錦蜀葵則從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺如鋸花如錦葵而極紅每以夜半開至午則連房脱落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花濮氏曰芘芣紫荆春時開花葉未生花紫色自根及榦而上連接甚密有類蟣蝱故爾雅名蚍衃俗曰火蟣

按菽為荆葵蔚為蜀葵郭景純别之甚明鄭漁仲

註莪亦曰蜀葵誤矣濮氏直以為紫荊不知何見

可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荆揚之間一歲三收今官園種之歲再割割便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但得其裏韌如筋者鬻之用緝謂之㵾紵今南越紵布皆用此麻

周禮典枲掌布緦縷紵之麻艸之物陸德明曰紵字又作苧張揖云苧三棱也說文云草也可以為繩

卭有旨苕

苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

正義曰苕之華傳云苕陵苕此直云苕草彼陵苕之草好生下溼此則生于高丘與彼異也詩緝云此旨苕苕饒也非小雅苕之華所謂陵苕也

按孔氏以為好生下溼亦因陸疏誤認鼠尾為陵苕矣不知陵苕乃淩霄亦好生高阜者但二種俱不可

食與此旨苕異耳

卭有旨鷊

鷊五色作綬文故曰綬草

爾雅云虉綬郭註云小草有雜色似綬虉音逆邢疏云虉者雜色如綬文之草也鄭漁仲云疑即赤孫施草也埤雅小草五色似綬故名綬草詩曰卭有旨鷊言欲有文采具備以成條理之臣如鷊者不戕賊之而後得焉或曰虉綬鳥也故虉有雜色似綬其字从鷊

綬鳥大如鸜鵒頭頰似雉有時吐物長數寸食必蓄嗉臆前大如斗古今註云吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊一名辟株行必遠草木慮觸其嗉劉公瑾云鷊本鳥名亦名綬鳥咽下有囊如小綬具五色鷊草之名豈因其似鷊鳥而取義乎

有蒲與荷

蒲始生取其中心入地者名蒻大如匕柄正白生噉之甘脃鬻而以苦酒浸之如食筍法荷芙蕖江東呼荷其

莖茄其葉蕸莖下白蒻其花未發為菡萏已發為芙蕖其實蓮蓮青皮裏白子為的的中有青長三分如鉤為薏味甚苦故里語云苦如薏是也的五月中生生啖脆至秋表皮黑的成食或可磨以為飯如粟也輕身益氣令人强健又可為糜幽州揚豫取備饑年其根為藕幽州謂之光旁為光如斗角

蒲爾雅云莞苻蘺其上蒚郭註云今西方人呼蒲為莞蒲蒚謂其頭臺首也江東謂之苻蘺西方亦名蒲

中莖為蒚鄭註云即蒲也西人呼為莞蒲謂其首為臺江東謂之苻蘺其上臺莖别名蒚說文云水草似莞而褊有脊生于水厓柔滑而溫可以為席周禮醢人深蒲醓醢鄭司農云深蒲蒲蒻入水深故云深蒲

詩緝云斯干下莞箋云小蒲則莞精蒲麤

荷爾雅云芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤莖下白蒻在泥中者其華菡萏其實蓮謂房也其根藕其中的謂子也的中薏中心苦也李巡曰皆分别蓮莖華葉實之名芙蕖其總名也

今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也埤雅荷總名郭璞以為芙蕖一名芙蓉按說文云未發為菡萏已發為芙蓉芙蓉華之號也葢亦通曰芙蕖毛詩傳云荷芙蕖也其華菡萏許慎以為其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之莖者曰華今其的中有青為薏皆倒生兩牙一成芰荷一藕荷也又生一牙為華藕荷

帖水生藹者也芝荷無藹卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如繖者或謂之距荷藹荷一本其支傍行為藹節生一華一葉詩曰有蒲與荷葢荷善傾欹蒲無骨榦而柔從字説曰藹藏于水其自處卑無所加焉其所與汙潔白自若中有空焉不偶不生若此可以偶物矣而無枝附泥不能汙水不能沒挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自闕又會而屬焉若此可以連物矣菡萏實若㽞隨昬昕闔闢焉遴假根以立

而不如蒻之有所偶假華以出而不如茄之有所加
假華以生而不如蓮之有所連菡蕳之有菡也若此
可謂邃矣夫函物者終于吐連物者終于撒偶物者
或析之加物亦不可以為常故邃在此不在彼也蔤退
藏于無用而可用可見者本焉若此可謂密矣合此
衆美則可以何物可以為夫可以為渠故曰荷芙蕖
也荷以何物為義故通于負荷之字菡萏爾雅曰其
華菡萏其實蓮蓋莟曰芙蓉秀曰菡萏暢茂曰華古

今注曰芙蓉一名荷華華之最秀異者也大者華百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂搴芙蓉兮木末葢言此也凡物皆先華而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蕑有蒲菡萏荷言其質之柔蕑言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華有色有香得日光乃開敷生卑濕淤泥不生高原陸地雖生于水水不能沒雖在淤泥泥不能污即華時

有實然華事始則實隱華事已則實現實始于黃終于玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰藕常偶而生其中為本華實所出藕白有空食之心歡本實有黑然其生起為綠為黃為玄為白為青為赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰薏退藏于密故也藕爾雅曰其本蔤其根藕蓋莖下白蒻在泥中者蔤藕偶生又善耕泥引長

故藕之文从耦名之亦曰藕今江左穿池取汲不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輙益一趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛黿能守凡芙蓉行藕如竹之行鞭耳節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也爾雅翼宋時太官作血䘒音勘庖人削藕皮誤落血中遂散不凝醫乃用藕療血多效葉可裹物漢鄭敬為新遷功曹與同郡鄧敬折芰為坐以荷

為肉齊師伐梁以糧運不繼調市人餽軍建康令孔奐以麥屑為飯用荷葉裹之一宿得數萬裹古今注一名水芝一名澤芝一名水花管子曰五沃之土生蓮援神契曰王者德至于地則華苹感注云華苹並頭蓮也本草衍義云粉紅千葉白千葉者皆不實其根惟白蓮為佳今禁中又生碧蓮

按蒲是水草與魚藻依于其蒲蒲字同埤雅謂不流束蒲亦同是草與朱注相戾詳見揚之水篇又按有

蒲與蕑鄭氏謂蕑當作蓮芙蕖實也韓氏溱洧秉蕑

釋文云蕑蓮也豈古人蓮蕑通用耶

隰有萇楚

萇楚今羊桃是也葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一

尺引蔓于草上今人以為汲灌重而善沒不如楊柳也

近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

爾雅云萇楚銚芅郭云今羊桃也或曰鬼桃葉似桃

華白子如小麥亦似桃鄭亦云長楚羊桃也藤生子

赤狀如鼠糞故亦名鼠矢兒童食之本草羊桃一名羊腸一名御弋生山林川谷及田野陶隱居云山野多有甚似家桃又非山桃子細小苦不堪噉花甚赤蜀本圖經云葉花似桃子細如棗核苗長弱即蔓生不能為樹多生溪澗今人呼為細子根似牡丹鄭箋云銚弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木埤雅云長楚今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故有桃之號也一曰有兩羊

桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣

按萇楚莖弱不能為樹牽弱于草木又何揀擇康成乃云不妄尋蔓即或曲體毛序疾恣之說而取興耳但草木疏云花紫赤色圖經亦云花甚赤景純農師俱云花白則矛盾矣

浸彼苞稂

稂童梁禾秀為穗而不成崱嶷然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂守田也甫田云不稂不莠外傳曰馬不過

稂莠皆是也

爾雅云稂童粱郭云莠類也鄭註云稂童粱守田也

俗呼鬼稻云米之所產一穗之間得一二穀而已傳

云稂非溉草得水而病也箋云稂當作涼涼草蕭著

之屬孔氏疏鄭以苞稂則是童粱爲禾中別物作者

當言浸禾不應獨舉浸稂且下章蕭著皆是野草此

不宜獨爲禾中之草故易傳以爲稂當作涼涼草蕭

著之屬釋草不見草名涼者未知鄭何所據爾雅翼

稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲
孫它馬餼不過稂莠謂此也釋草稂童梁郭璞以為
莠類說文云禾粟為穗而不成崱嶷然謂之童梁今
人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美繼
之以不稂不莠去其螟螣及其蟊賊則稂莠以下皆
是害稼者孔氏正義云稂莠苗既似禾實亦類粟鋤
禾除非類莠既别是一物則稂亦當是一物故郭璞
云莠類葢未能的知其物故稱其類耳而許叔重陸

璣以為禾之不成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本草有狼尾草子作黍食之令人不飢似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼為狼茅子然則此物似是稂爾稂既有實如黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則亦相類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以覆屋說文曰禾粟之生而不成者謂之蕫蓈蓈或从禾作稂

食野之苹

苹葉青白色莖似箸而輕脆一作肥始生香可生食又可蒸食

爾雅云苹藾蕭郭註云今藾蒿也初生亦可食詩小雅云呦呦鹿鳴食野之苹鄭註云苹蔞蒿也盧氏雜說云唐文宗問宰臣苹是何草李珏曰是藾蕭上曰朕看毛詩疏苹葉圓而花白叢生野中似非藾蕭按毛傳云苹蓱也陸氏羅氏遂以為水上小浮萍且云鹿飲且食也令人失笑鄭氏謂水萍非野所生非

鹿所食易之曰藾蕭孔疏朱傳俱因之莫蒿別是一種鄭漁仲何亦誤註豈附會唐文宗非藾蕭之說耶

食野之蒿

蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆云菣也

爾雅云蒿菣郭云今人呼青蒿香中炙啖者為菣詩小雅云食野之蒿孫炎云荆楚之間謂蒿為菣鄭亦云青蒿也本草云草蒿一名青蒿一名方潰生華陰川澤唐本注云江東人呼為犱蒿為其臭似犱圖經

云葉似茵蔯蒿而背不白春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸香菜食之至夏高四五尺秋後開細淡黄花花下便結子如粟米大衍義云草蒿即青蒿也得春最早人剔以為蔬根赤葉香埤雅晏子曰蒿草之高者也又曰青蒿蒿背之不白者也說文蓍从蒿省蓍五十象艾六十象著七十象蒿艾治也蒿亂也蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黄色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有别也陜西綏銀之間有青蒿

在蒿叢之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿悉同但比常蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黄此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此為勝爾雅翼蒿今之青蒿莊子稱今之君子蒿目而憂世之患今蒿細弱而隂潤最易棲塵故以比蒿目言世之君子眯眼塵中而憂世也明堂月令違天時則藜莠蓬蒿並興然則蒿者葢非豐祥也博物志曰周時德感蒿大以為宫柱名曰蒿宫

食野之芩

芩草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處為草真實牛馬皆喜食之

爾雅翼曰鹿鳴所食三物一曰苹今藾蕭始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰芩芩亦香草葢草木之臭味相同有同類食之之義

按芩草爾雅埤雅俱不載不知為何物惟博雅云黄文内虚芩也此即本草黄芩一名經芩陶隱居云圓

者名子芩破者名宿芩及考圖經云莖如箸葉從地

四面作叢生似與陸疏不同種

集于苞杞

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羮茹微苦其

莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

爾雅杞枸檵郭鄭注俱云枸杞也本草云枸杞味苦

寒久服堅筋骨輕身不老一名杞根一名地骨一名

枸忌一名地輔一名羊乳一名却暑一名仙人杖一

名西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實抱朴子云家菜一作柴一名托盧或名天精或名却老或名地骨日華子云地仙苗即枸杞圖經云春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨結紅實形微長如棗核其根名地骨與枸棘相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓而有刺者枸棘也世傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其根盤結

甚固其鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳潤
州州寺大井傍生枸杞亦歲久故土人目為枸杞井
云飲其水甚益人又按枸杞一名仙人杖而陳藏器
拾遺别有兩種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑者
一種是菜類并此為三物而同一名也陳子昂觀玊
篇云余從補闕喬公北征次于張掖河洲惟仙人杖
往往叢生戍人有薦嘉蔬者此物存焉因為喬公言
其功時王仲烈亦同旅喜而食之旬有五日有人自

謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃識予予因作觀玉篇按此仙人杖作菜茹者葉似苦苣白棘木類何因相似而致疑或曰白棘當是枸棘然本經枸棘又無白棘之別名况枸棘又非甘物乃知草木之類多而難識使人惑于疑似之言以真為偽宜子昂論著之詳也廣雅云地筋枸杞衍義云凡杞未有無刺者雖大至有成架然亦有刺但小則多刺大則少刺如酸棗及棘其實一

也後人分别枸棘强生名耳詩緝云詩有三杞將仲子無折我樹杞柳屬也南山有臺南山有杞湛露在彼杞棘山木也此詩集于苞杞稚杕杜北山言采其杞四月隰有杞桋枸杞也

按嚴華谷詩緝云南山有杞之杞是山木與此篇杞是二種確甚朱文公註南山之杞云樹如樗極肖其形若陸氏疏此杞亦云樹如樗幾相溷矣考本草枸杞固入木部但見有成架未見有成林者惟沈存中

云陜西極邊枸杞最大高丈餘可作柱亦豈與山樗

並蔽芾耶

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可為蓑笠都人士云臺笠緇

撮或云臺草有皮堅細滑緻可為簦笠以禦雨是也南

山多有

爾雅云臺夫須郭景純曰鄭箋云臺可以為禦雨笠

舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺都人士云

臺笠緇撮箋云都人之士以臺皮為笠也鄭漁仲云臺即雲臺菜舊說以為莎草埤雅臺夫須夫須莎草也可以為笠又可以為蓑疏而無温故莎从沙與内司服所謂素沙同意爾雅翼臺者莎草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮為笠毛氏知臺笠為二物但獨言笠禦雨未當鄭氏則言臺皮為笠夫臺但可以為衣不可以為笠古稱臺笠蓑笠自謂臺與笠爾不

必以臺笠緇撮之語必欲合為一物也齊語曰今夫農時雨既至脱衣就功首戴茅蒲身衣襏襫韋昭曰茅蒲簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以為笠則笠不用臺為可知又曰襏襫蓑薜衣也則襏襫以沙草為之今人作笠亦多編筍皮及箬葉為之其臺為衣編之若甲毿毿而垂故雨順注而下然或藉而臥則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦云蓑被雨草衣則蓑但可為衣不可為笠明矣

臺一名曰夫須蓋匹夫所須纂文曰臺一名山莎本草香附子即莎草根生田野二月八月採圖經云香附子交州者大如棗近道者如杏仁苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛今近道生者苗葉如薤而瘦根如箸頭大

北山有萊

萊草名其葉可食今兖州人蒸以為茹謂之萊蒸說文云萊蔓華也从艸來聲洛哀切黃直翁云詩北

山有萊通作釐爾雅釐草與萊同韻吳才老云萊夫須也陸璣草木疏云萊藜也爾雅作釐郭璞遊仙詩云朱門何足榮未若托蓬萊臨源挹清波陵岡掇丹

荑

按爾雅云釐蔓華說文云萊蔓華則萊即釐無疑矣韻補韻會諸書俱云萊釐同韻范石湖吳郡志云來釐吳音並用小雅南山章與臺田飴反基期同叶則二字同音又無疑矣但諸韻書俱引草木疏云萊藜也

今疏本文不載可見陸疏逸去者甚多如夫須即南山有臺之臺臺草不知才老何以云然又藜草似蓬一名洛帚大可為杖杜子美云清風獨杖藜疑與萊異種據景純漁仲註鳌一名蒙華未詳其狀何似

菁菁者莪

莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似蔞蒿

爾雅云莪蘿郭註今莪蒿也亦曰藁蒿鄭註莪莪蒿也

本草謂之廩蒿似艾而細可食本草云角蒿唐註云葉似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角七月八月采蜀本云葉似蛇牀青蒿等子角似蔓青實黑細秋熟所在皆有之陳藏器云廩蒿生高岡宿根先于百草一名莪蒿衍義云角蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花花大約徑三四分花罷結子長二寸許微彎埤雅莪亦曰廩蒿廩之為言高也莪生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先于百草

一名蘿蒿一名角蒿詩曰菁菁者莪在彼中阿阿大陵也莪微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌蓋草之初生其色玄盛則乃青霜死而後黄落故菁之文从青詩曰何草不玄以言其生何草不黄以言其死也爾雅釋蟲曰蛾羅也釋草又曰莪蘿也蓋蛾所以生蠶莪亦所以覆而出之此義亦謂之羅與字説曰莪以科生而俄詩曰匪莪伊蒿匪莪伊蔚莪俄而蒿直蔚麗而莪細育材之詩正

言莪者以此爾雅莪蘿蒿也生于水澤詩云在彼中阿在彼中沚在彼中陵葢莪水中所生陵阿亦通有之

按蒿類甚多爾雅云蘩之醜秋為蒿言春時各有種名至秋老成通呼為蒿也張揖謂白蒿為蘩母即此意凡蒿蒿皆入藥品此章菁菁者莪莪為莪蒿即本草角蒿也采蘩云于以采蘩蘩為皤蒿即本草白蒿也鹿鳴云食野之蒿蒿為青蒿即本草草蒿也蓼莪云

匪莪伊蔚蔚爲牡蒿即本草馬先蒿也

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脃可生食亦可蒸爲茹青州謂之芑西河鴈門尤美胡人戀之不出塞

朱傳云即今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也本草云野苦蕒五六回拗後味甘滑于家苦蕒

按朱晦菴云苦菜也陸元恪又云似苦菜則又一種

矣顔氏家訓云江南别有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黒此菜可以釋勞案郭景純註爾雅云此乃蘵黄蒢也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也据云此菜可以釋勞宜乎人馬皆食又云至春方生似合軍行之時或青州鴈門以為芑江南無其名耳

言采其蓫

遂牛蘈揚州人謂之羊蹄似蘆菔而莖赤可瀹為茹滑

而美也多啖令人下氣幽州人謂之遂

爾雅云藚牛蘈邢氏云藚一名牛蘈詩小雅云言采

其遂鄭箋云遂牛蘈郭云今江東呼草為牛蘈者高

尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可

淋以為飲者字林云縹青白色淋以水沃也鄭樵註云藚即羊蹄菜

張揖云蓫羊蹏也本草云羊蹄一名東方宿一名連

蟲陸一名鬼目一名蓄陶隱居云今人呼禿菜即是

蓄音之誤詩云言采其蓄圖經云羊蹄秃菜也生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似萵苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三稜有若茺蔚夏中即枯根似牛蒡而堅實詩小雅云言采其遂或作蓄又有一種極相類而葉黄味酢名酸摸爾雅所謂須薞蕪郭璞云似羊蹄葉細味酢可食一名蓧是也衍義云葉如菜中菠薐但無岐而色差青白葉厚花與子亦相似

按傳云遂惡菜與本草羊蹄俗呼禿菜者相似陸元恪又稱其美可多啖何也郭璞註爾雅牛蘈未嘗明指為遂宜乎孔穎達云釋草無文矣僅見邢疏引詩句以鄭箋遂牛蘈為証亦無確見至圖經雖亦引詩句其形色與陸疏不甚合又見釋草有云遂者圖經又相類因附載以備參考　爾雅云遂薚馬尾邢氏云藥草蓫陸也一名遂薚一名馬尾郭註云廣雅曰馬尾蓫陸本草云别名薚今關西呼為薚江東為當

陸按本草蓫陸一名募根一名夜呼不同者所見本異也今註云一名白昌一名當陸是也鄭註亦云即商陸廣雅云常蓼馬尾商陸也圖經云商陸俗名章柳根生咸陽山谷今處處有之多生于人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋間紅紫花作朶根如蘆菔而長如人形者有神爾雅謂之蓫薚廣雅謂之馬尾易謂之莧陸皆謂此商陸也然有赤白二種花赤者根赤花白者根白易曰

莧陸夬夬莧與陸皆陰類也或曰此一物即名章陸今俗名章柳根又一名夜呼莫知其義據荆楚歳時記三月三日杜鵑初鳴田家候之此鳥鳴晝夜口赤上天乞恩至章陸子熟乃止然則章陸子未熟以前為杜鵑鳴之候故稱夜呼

言采其葍

葍一名當河内謂之蓃幽州人謂之燕葍其根正白可著熱灰中温噉之饑荒之歳可蒸以禦饑漢祭甘泉或

用之其草有兩種葉細而花赤有臭氣也一本作花葉有兩種一種葉細而花赤一種葉大而花白復香

爾雅云葍䔰郭云大葉白華根如指正白可啖鄭云即商陸也爾雅又云葍藑茅郭云葍華有赤者為藑藑葍一種耳亦猶蔆苕華黃白異名鄭云商陸有二種赤者為藑茅毛傳云葍惡菜也鄭箋云葍亦仲春時生可采也博雅云烏麩葍也邢氏云葍一名䔰與藑茅一草也華白者即名葍華赤者別名藑茅故郭

云亦猶淩苕華黃白異名也

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角鋭而長一名馬新蒿

爾雅云蔚牡菣郭鄭註俱云蔚即蒿之雄無子者故云牡菣本草云馬先蒿生南陽川澤葉如益母草花紅白八九月有實俗謂之虎林亦名馬新蒿詩所謂匪莪伊蔚是也但郭註云牡菣無子者而陸云有子

二說小異今當用有子者為正陶隱居云一名爛石草爾雅翼蔚蒿菣郭氏曰今人呼青蒿香中炙啖者為菣又曰蔚牡菣郭曰無子者詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁蒿生子以喻母牡蒿以喻父凡人之情念其父母則因物而感一說曰匪莪伊蒿蒿猶有子者匪莪伊蔚蔚則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則有我之不如無也且蔚又治無子

亦寓其意焉

蔦與女蘿

蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黒甜美女蘿今兎絲蔓連草上生黄赤如金今合藥兎絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與兎絲殊異

蔦爾雅云寓木宛童郭云寄生樹一名蔦鄭云樹上寄生木也有二種一種葉圓名蔦一種似麻黄名女蘿女蘿與蔦䕨是二物不知漁仲何以云然博雅云寄屏寄生也本草云

桑上寄生一名寄屑一名蔦生弘農川谷桑樹上陶隱居云桑上者名桑寄生爾詩云施于松上方家亦用楊上楓上者各隨其樹名之形類猶是一般但根津所因處為異生樹枝間寄根在皮節之内葉圓青赤厚澤易析旁自生節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆圖經云桑寄生云是烏鳥食物子糞落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月間花黄白色六月結實黄色如小豆槲櫸柳木

楊楓等樹皆有惟桑上者堪用

女蘿爾雅云唐蒙女蘿女蘿兎絲註云别四名詩云爰采唐矣疏云孫炎曰别三名郭云别四名則唐與蒙或并或别故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙觧唐也則四名爲得下又云蒙王女郭云即唐也女蘿别名是又名王女鄭云即女蘿也然則唐也蒙也女蘿也兎絲也王女也凡五名詩頍弁云蔦與女蘿也埤雅在木爲女蘿在草爲莬絲舊説上有

菟絲下必有伏菟之根無此菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有伏苓上有兎絲詩曰蔦與女蘿施于松柏言蔦之為物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以人而不如乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駁王又曰菟絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也爾雅翼女蘿兎絲其實二物也然皆附木上廣雅云女蘿松蘿也菟丘菟絲也則是

兩物今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云被薜
荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與兎絲事然兩者
皆附木或當有時相蔓古樂府云南山幕幕兎絲花
北陵青青女蘿樹由來花樹同一根今日枝條分兩
處唐樂府亦云兎絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿
枝而來强縈抱兩草猶一心人心不如草則古今多
知其為二物者愽物志魏文帝所記諸物相似亂者
女蘿寄生兎絲兎絲寄生木上根不著地然則女蘿

有寄生兎絲上者爾雅女蘿兎絲或亦此義爾本草草部云菟絲子一名菟蘆一名莵縷一名蓎蒙圖經云爾雅疏云唐也蒙也而本草并以蓎蒙為一名似毛傳本此一名玉女一名赤網一名菟纍生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黄而細為赤網色淺而大為菟纍九月採實又木部云松蘿一名女蘿生熊耳山川谷松樹上五月採

按毛公傳云女蘿兎絲松蘿也李善因古詩云與君為新昏兎絲附女蘿註云二者異草毛公誤合為一

此與張揖同見但合叅爾雅埤雅及郭鄭諸家俱以為一物而異其名耳惟陸氏云女蘿非松蘿本草分菟絲入草部松蘿入木部似與陸氏合符然又云松蘿一名女蘿何耶此詩云蔦與女蘿施于松上應是松蘿松蘿與女蘿兎絲原非異種總是依附纏綿于他物而生長不能自植者在草則附于草在木則附于木陸佃分在草曰菟絲在木曰女蘿亦非確見

白華菅兮

菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣

爾雅云白華野菅舍人云白華一名野菅郭云茅屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之為菅因謂在野未漚者為野菅耳詩小雅云白華菅兮是也鄭氏云今亦謂之菅似茅而高大孔疏曰鄭箋云人刈白華于野已漚之名之為菅然則菅者已漚之

名未漚則但名為茅也陸農師云爾雅曰白華野菅
傳曰已漚為菅未需人功故謂之野菅菅茅屬也而
其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之潔白也南
陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養逸詩曰雖
有姬姜無棄憔悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟
糠也范氏曰菅以為屨濮氏曰左傳云雖有絲麻無
棄菅蒯蒯與菅皆謂茗也黄花者俗名黄芒即蒯也
白華者俗名白芒即菅也異物志云香菅似茅而葉

長大于茅不生洿下之地凡所烝享必得此菅包裹

助調五味

按郭景純云菅茅屬而陸疏鄭註朱傳俱云似茅確

是二物下章云露彼菅茅猶逸詩云無棄菅蒯也茅

乃散材菅為女作纖微所不棄者故東門之池與麻

紵同詠也孔氏以為已漚為菅未漚為茅恐未必然

惟邢氏云未漚為野菅斯得耳濮氏以為茖想誤認

為蓧蓧之醜矣若異物志所載香菅又是一種想成

王時會人獻以管即此類也

苕之華

苕一名陵時一名鼠尾似王芻生下濕水中七八月中華紫似今紫草花可染皂鬻以沐髮即黑葉青如藍而

多華

爾雅云苕陵苕黃華蔈白華茇郭注云一名陵時邢

疏曰黃華名蔈白華名茇別花色之名也鄭箋云陵

苕之華紫赤而繁陸璣亦言其花紫色而此云黃白

者葢就紫色之中有黄紫白紫耳及其將落則全變為黄故詩云芸其黄矣毛傳云將落則黄是也鄭注云陵苕今謂之凌霄花本草謂之紫葳蔓生依緣樹木皆黄花少見有白華者博雅云茈葳陵苕瞿麥也本草云紫葳一名陵苕一名茇華生西海川谷及山陽劉禹錫云一名女葳圖經云陵苕陵霄花也多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至顛而有花其花黄赤夏中乃㦸陶隱居云詩

有茖之華按爾雅茖陵茖郭云一名陵時又據陸璣及孔穎達疏義亦云茖一名陵時陵時乃是鼠尾草之别名本草紫葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知以陵時作陵霄耳又陵霄非是草類益可明其誤矣衍義曰紫葳今蔓延而生謂之為草又木身謂之為木又須物而上然榦不逐冬斃亦得木之多也故分入木部為至當唐白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標益知非草也本經又云莖葉味苦是與瞿麥别一

種甚明唐本注云且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根為紫葳何得復用莖葉此說盡矣然其花赭黃色本條雖不言其花又却言莖葉味苦則紫葳為花故可知矣爾雅翼苕今陵霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云苕之華芸其黃矣鄭箋以為陵苕之華紫赤而繁華衰則黃葢非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根為紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自花開之色耳此華亦彌絡石

壁戚夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者名物疏云陵苕即陵霄也故本草云茇華與爾雅合陸璣疏則以為鼠尾爾雅云葝鼠尾註云可以染皂本草經云鼠尾草有白華者赤華者一名葝一名陵翹生平澤中四月採葉七月採華陶隱居云田野甚多人採作滋染皂圖經云苗如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前與陸說生下濕七月花可染皂者相似則陸誤以陵苕為鼠尾矣又或以紫葳為瞿麥根瞿

麥即爾雅所謂大菊蘧麥亦非也陸茗斷即女葳陸

璣疏全謬不可從

莫莫葛藟

藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉如艾白色其子赤可

食酢而不美幽州謂之推藟

爾雅云諸慮山櫐郭註云今江東呼櫐為藤似葛而

麤大鄭註云諸慮山藤也詩稱葛藟本草千歲櫐櫐

皆謂藤本草云千歲櫐一名虆蕪陶隱居云樹如葡

蔔葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓葉小白子赤條中有白汁圖經云虆生泰山川谷作藤蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬惟凋葉此即詩云葛虆者也蘇恭謂是蘡薁與藤深為謬妄左傳云葛藟猶能庇其本根按經中藟必與葛同詠如葛藟虆之綿綿葛藟諸什是也疑是草屬爾雅入釋木後人多以木類解之但葛覃采葛葛生詠葛者甚多陸氏疏不載因附

補遺于卷末

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科一作斜非生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之為香許慎以為艾蒿非也郊特牲云既奠然後爇蕭合馨香是也

爾雅云蕭荻郭註云即蒿鄭註云蕭荻音秋即青蒿也或云牛尾蒿今藥家謂之青箱子埤雅蕭可以

祭故其字从肅亦秋風之過肅意象肅然詩曰取蕭祭
脂凡祭灌鬯求諸陰焫蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之間
故禮曰聲音之號所以詔告于天地之間也又曰見以蕭
光以報氣也加以鬱鬯以報魄也凡祭周人先求諸陰故
先灌鬯焫蕭在後商人先求諸陽故先焫蕭灌鬯在後
也詩曰洌彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟
社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露湑兮蕭微物也而
其香能上達故詩亦以況四海之諸侯爾雅翼蕭今人

所謂荻蕭者是也生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋
宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入户内更從孰始
于薦熟時祝先酌奠于鉶羮之内訖尸未入乃取蕭染
以牲腸間脂合黍稷燒之于宫中后稷之祀乃郊雖非
宗廟然將郊為軷道之祭其用亦同爇之于行神之位
故曰取羝以軷祭脂者即此羝之脂也蓋自后稷之時
已如此故周宗廟用之昔有虞氏尚氣血腥爓祭用氣
商人尚聲以聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱

合馨灌以圭璋而使臭陰達于淵泉旣奠然後焫蕭合黍稷羶薌爇之而使臭陽達于牆屋臭陰以水而報魄臭陽以火而報氣古人以神之道微不可搏執故求萬物之理以爲同聲相應同氣相求水流濕火就燥故用百物之英華庶幾麗而畱之此蕭之氣達于牆屋則牆内乃爇蕭之地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之内也共蕭盇甸師所供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以爲蕭或作莤但作縮茅解之

杜子春始讀為蕭詩緝云蒿者總名蕭蒿之香者也

維筍及蒲

筍竹萌也皆四月生維巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

爾雅云筍竹萌邢疏云孫炎曰竹初萌生謂之筍凡草木初生謂之萌筍則竹之初生者可以為菜殽詩大雅韓奕云其蔌維何維筍及蒲是也爾雅又云䈞箭萌郭註云萌筍屬也鄭註云箭竹筍也通志云凡

筍類惟箭筍為美故會稽竹箭有聞焉周禮天官醢人云箈菹鴈醢筍菹魚醢呂覽云和之美者越駱之菌註越駱山名菌竹筍也筍譜云竹初種根食土而下求乎母也及擢筍冒土而上愛乎子也筍大約不過青綠色本草木性甲乙氣蘇子瞻云竹之始生一寸之萌耳陸農師云其萌曰筍筍从勹从日勹之日為筍解之日為竹一曰从旬旬内為筍旬外為竹今俗呼竹為妒母草言筍旬有六日而齊母其自死筍

謂之仙人杖

蒲箋云深蒲也傳云蒲蒻也周禮醢人深蒲醢鄭司農云深蒲蒲蒻入水深鄭玄云深蒲蒲始生水中子

言采其茆

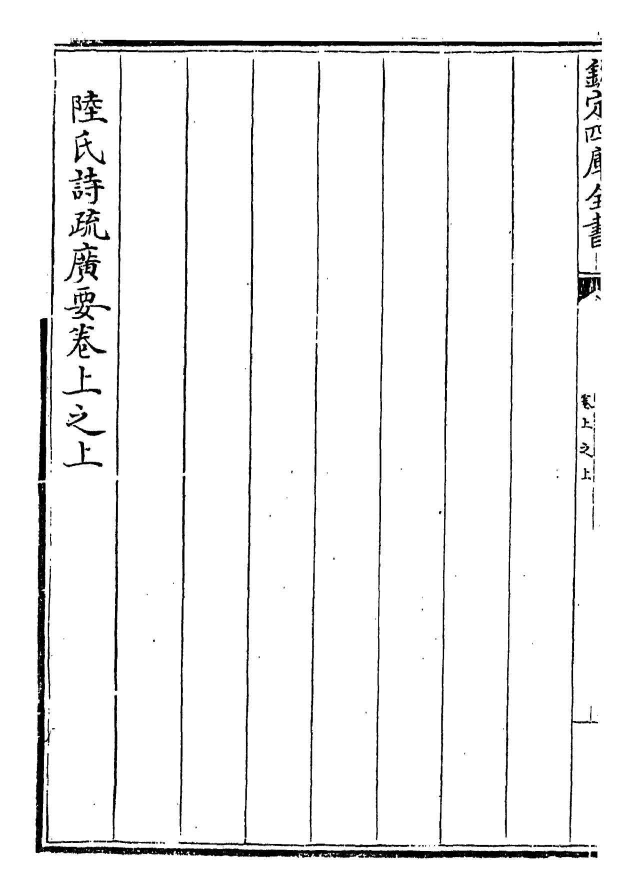
茆與荇菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江東人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

說文博雅俱云茆鳧葵也毛傳朱注亦同杜子春讀爲卯許慎以泮宮詩讀之作力久切周禮醢人朝事之豆用茆菹注云茆鳧葵北人音柳鄭大夫又讀爲芽謂茆初生者此不過方音各别耳爾雅翼云今蓴小于荇陸璣所説則大于荇今蓴自三月至八月莖細如釵股黄赤色短長隨水深淺名爲絲蓴九月十月漸麄硬十一月萌在泥中麄短名塊蓴味苦澁取以爲羮猶勝雜菜吳人嗜蓴菜鱸魚𩿾魚之美者復

因水菜以芼之兩物相宜獨為珍味然以鱓鼈為之更足生病陸德明云干寶曰今之鮑䲡草堪為葅江東有之何承天曰此菜出東海堪為葅醬不可用鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中草木疏同或又名水葵一云今之浮菜即猪蓴也本草有梟葵陶弘景以入有名無用品解者不同未詳其正

按諸說則茆為梟葵梟葵為蓴無疑矣但本草以蓴又一物梟葵即荇菜圖經又稱蓴葉似梟葵殆亦以

鳧葵為荇菜歟



陸氏詩疏廣要卷上之上

欽定四庫全書

經部

陸氏詩疏廣要卷上之下

詳校官監察御史臣左　周

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣孫　球

謄録監生臣沈方大

陸氏詩疏廣要卷上之下

吳 陸璣 撰

明 毛晉 廣要

釋木

蔽芾甘棠

甘棠今棠棃一名杜棃赤棠也與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹

爾雅云杜赤棠白者棠郭云棠色異異其名樊光云
赤者為杜白者為棠爾雅又云杜甘棠邢疏曰郭云
今之杜棃舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則
其白者名棠其赤者為杜棠為甘棠杜為赤棠詩召
南云蔽芾甘棠唐風云有杕之杜傳云杜赤棠是也
鄭註云北人謂之杜棃南人謂之棠棃埤雅云字說
詩言蔽芾甘棠以杜之美言有杕之杜以棠之惡孔
子曰吾于甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以為思其

人尚愛其木況宗其道而毀其廟乎爾雅翼云每梨有十餘子唯一子生梨餘者生杜孫楚云梨有用為貴杜無用為賤括地志名伯廟在洛州壽安縣西北五里名伯聽訟甘棠之下周人思之不伐其樹後人懐其德因立廟有棠在九曲城東阜上通志云梨之類多杜甘棠謂之棠梨其花謂之海棠花其實謂之海紅子

按樊光云白者為棠赤者為杜陸氏以為白者甘赤

者澀則碓乎棠美而杜惡矣字說相反之極豈因爾雅杜甘棠之說誤之耶或棠杜其總名但以赤白為美惡耳

摽有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾為腊置羹臛虀中又可含以香口

夏小正云正月梅杏杝桃則華五月煑梅為豆實郭璞云似杏實酢陸佃云梅在果子華中尤香俗云梅

花優于香桃花優于色故天下之美有不得而兼者

多矣女失婚姻之時則感巳之不如故詩人以摽有

梅興焉又詩曰墓門有梅有鴞萃止言墓門之隧既

非梅之所宜生而鴞食葚而甘非梅之所能養猶之

陳佗無良師傅養成其質以至于不義也今江湘二

浙四五月之間梅欲黄落則水潤土溽礎壁皆汗蒸

鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江

以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅傳曰五月有

落梅風江淮以為信風亦花信風之類賈思勰曰梅花早而白杏花晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不能辨言梅杏為一物此則北人不識梅也書曰若作和羮爾為鹽梅七命云燀以秋橙酤以春梅正以春梅者實尚青味酢故也舊說大庾嶺上梅南枝已落北枝始花羅願云梅先春而花其實亦早古者以梅實荐饋食之籩所謂乾藤是也蜀志曰蜀名梅為藤大如雁子禮記疏

云蘇為乾梅說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王魏文帝與軍士失道大渴而無水遂下令曰前有梅林結子甘酸可以止渴西京雜記云漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蔕梅同心梅麗枝梅燕梅侯梅范石湖云梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢有異議

按爾雅凡三釋梅俱非吳下佳品一云梅柟荅交讓木也一云時英梅荅雀梅似梅而小者也一云朹繫

梅蓋杌樹狀如梅子似小柰者也鐵脚道人和雪嚥之寒香沁入肺腑者適是摽有梅之梅爾雅獨未有釋文真一欠事范文穆公譜中所列種類甚多不能具載但緑萼梅紅梅蠟梅不可不辨至如梅龍盤園之奇古及重陽日錢塘江上折梅花觴詠有横枝對菊開之句堪與廣平一賦並傳

唐棣之華

唐棣奥李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其

花或白或赤六月中熟一作成實大如李子可食

爾雅云唐棣栘郭註似白楊江東呼夫栘栘音移鄭

註栘楊也亦名扶栘似白楊埤雅唐棣一名栘其華

反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是

遠而子曰未之思也夫何遠之有此詩三百所以無

此篇歟凡木之花皆先合而後開惟此花先開而後

合詩曰山有苞棣隰有樹檖苞棣以況可與權之臣

樹檖以況可與立之臣可與權者在上可與立者在

下稷公之業也又曰何彼穠矣唐棣之華何彼穠矣華如桃李蓋棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬下嫁其衣之穠如此爾雅翼云移生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也又何彼穠矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至于執婦道以成肅雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今註曰移楊圓葉弱蔕微風大

搖一名高飛一名獨搖又曰栘楊一曰栘柳亦曰蒲栘而齊民要術以高飛獨搖為白楊之别名又本草白楊註云取葉圓大蔕小無風自動者故說者云葉無風自動此是栘楊非白楊也葢白楊多悲風又與此相類故相雜耳栘皮焚為灰置酒中令味正經時不敗本草云扶栘木皮味苦名物疏云唐棣常棣是二種爾雅云唐棣栘本草謂之扶栘木一名高飛一名獨搖爾雅又云常棣棣小雅所謂常棣之華也又

本草郁李仁一名棣一名雀李一名車下李七月之所謂薁也陸璣知唐棣常棣各一種却不當以名薁李車下李五月成實者為唐棣故孔頴達七月疏俱不明了本草註于郁李仁下既引陸氏釋常棣之文圖經又引釋唐棣之文而常唐二字俱作棠混之甚矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非棣也惟鄭漁仲分析甚當朱子論語註云唐棣郁李也亦陸璣誤之與

按鄭漁仲云郁李曰夀李曰車下李曰棣常棣詩云常棣之花鄂不韡韡據此說則直認常棣為唐棣矣何云漁仲分析甚當

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以為燭五方皆有栗

周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味（一作味長）他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如鷄子亦短味不美桂陽有莘栗藂生大如杼（一作杏）子中仁（一作人）皮子形色與栗無異也但差小耳又有奧栗皆與栗同子圓而細或云即莘也今此（一本多色字）惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳

榛周禮籩人云饋食之籩其實榛說文云亲果實如

小栗榛木也曲禮云婦人之摯椇榛脯修棗栗埤雅榛似梓實如小栗栗屬也先王以為女摯賦云榛栗𨥏發江南有小栗謂之芧栗讀芧為茅誤也莊子曰狙公賦芧朝三而暮四衆狙皆怒芧小栗也爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食噉漁陽遼代上黨皆饒鄭注禮曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則其字從秦葢此意也左傳曰女贄不過榛栗棗

修以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義修有修飭之義皆以其名告已之虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其子形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下云爰伐琴瑟是大木非榛楛之榛至女贄則宜兩者皆可用通志榛有三四種㮚類也似㮚而小正圓

栗大戴禮云八月栗零零也者降也零而後取之故不言剝也周禮天官云饋食之籩其實栗禮記内則

云栗曰撰之疏云栗蟲好食數數布陳撰省視之本草註云栗作粉勝于菱芡蜀本云樹高二三丈葉似櫟花青黄色似胡桃圖經云兖州宣州者最勝實有房彙若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則罅拆子出凡栗之類甚多詩云樹之榛栗榛音臻栗房當心一子謂之栗楔治血尤効陳士良云栗有數種其性一類三顆一毬其中者栗楄也理筋骨風痛衍義曰湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗西

京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳埤雅云栗味鹹北方之果也有莍蝟自裹東觀書曰栗駭蓬轉蓋今栗房秋熟罅發其實驚躍如暴去根蘇甚遠所謂栗駭也相法曰白如截肪黄如烝栗今黄玉謂之栗玉義蓋取此爾雅翼栗其實下垂故從卤卤者草木實垂卤卤然蓋象形也古文㮚從西從二卤徐巡說木至西方戰㮚言木則凡木皆然而栗至罅發之時將墜不墜尤有

戰栗之象故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義亦以為使民戰栗也栗之生極謹密三顆為房其房為蝟毛其中顆褊者號為栗楔尤益人大率栗味鹹性溫而宜於腎有患足弱者坐栗木下多食之至能起行其質縝密故稱玉質縝密以栗秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗是其出處也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔詩又云山有嘉卉侯栗侯梅侯助辭也西京

雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此吳均之語不可取信廣要云有石栗其樹與栗同俱生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或為羣鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又頻婆子者其實紅色大如肥皁核如栗煨熟食之味與栗無異

按許慎以亲為榛張揖又云辛㮣也圖經陸疏又以莘為栗之一種可見草木形狀相似者其名亦易相

亂但亲字從辛從木責辛切音臻而廣雅作莘失木字本草及元恪諸家作莘從艸字至于陸佃云似梓直認為梓字點畫間毫釐千里誤人不小何六書之學累代莫問耶

梓椅梧桐

梓者楸之疎理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂柯人績以為布似毛布

梓椅爾雅云椅梓郭云即楸鄭云今亦謂之梓木良材也埤雅云舊説椅即是梓梓即是楸葢楸之疎理而白色者為梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小别也今呼牡丹為花王梓為木王葢木莫良于梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也爾雅翼云郭氏解椅梓云即楸又解楸榎云大而散楸小而散榎説文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓楸檟一物而四名定之方中既言椅又言梓故疏曰楸

之踈理白色而生子爲梓梓實桐皮曰椅而齊民要術稱白色有角者爲梓或名角楸又名子楸黄色無子者爲柳楸世呼荆黄楸云然則是數者又以有子爲辨耳梓爲百木長室屋之間有此木則餘材皆不復震其莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總總然其實一名豫章古今註云棘實曰棗梓實曰豫章桑實曰椹柘實曰佳昔者伯禽康叔見周公三見而三笞遂見商子商子使觀于南山之陽見橋木

高而仰又使之觀乎北山之陰見梓焉晉然實而俯
商子曰橋者父道也梓者子道也于是二子再見乎
周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之則
以能子道焉耳雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫
順孝葢亦此義日華子云檹樹皮有數般惟楸梓佳
蕭炳云梓似桐而葉小花紫禮斗威儀云君乘火而
王其政和平楸梓為長生通志略云梓與楸相似爾
雅以為一物誤矣齊民要術云白色有角者為梓無

子為楸是皆不辨楸梓也梓與楸自異生子不生角

梧桐爾雅云櫬梧郭云今梧桐鄭云以其可為棺櫬

故曰櫬又云榮桐木郭鄭俱云即梧桐埤雅云梧一

名櫬即梧桐也今以其皮青號曰青桐華淨妍雅極

為可愛故齋閣多種之櫜鄂皆五焉其子似乳綴其

櫜多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂

空閱來風桐乳致巢是也又云白桐華而不實冬結

似子者乃是明年之花房爾雅云榮桐木是也謂之

華桐陶氏云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡梧無異唯有華子爾岡梧無子材中琴瑟者皆不足據按青桐即今梧桐白桐又與岡梧全異白桐無子材中琴瑟岡桐子大有油與陶氏之說正反爾雅翼云桐植物之多陰最可玩者青皮而白骨其生炭如箕子相對綴箕上成材之後可得實一石食之味如芡此木易生鳥銜墜者輒隨生歲可高一丈蓋有青赤白而青桐又

有有實無實之辨本草衍義云桐有四種白桐可斵琴者葉三杈開白花不結子荏桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子作桐油梧桐四月開淡黄小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑漬衣履五六月結子今人取炒為果此是月令清明之日桐始華者岡桐無花不中作琴體重圖經云桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種青桐梧桐白桐岡桐是也白桐一名椅桐又名黄桐岡桐似白桐惟無子或云今

南人作油者此桐亦有子頗大于梧子耳通志云桐之類亦多陶隱居云白桐岡桐俱堪作琴瑟據此說則白桐者梧桐也其材最大可為棺槨左傳云桐棺三寸爾雅云櫬是也註疏家不能別椅是岡桐桐是梧桐梓似楸別是一物爾雅謂之椅梓誤矣又有一種赬桐夏月繁花其紅如火又有紫桐花如百合又有刺桐其花側敷如掌枝幹有刺花色深紅又有一種實如罌子粟可作油陳藏器所謂罌子桐也賈思

䚒曰桐有三輩青白之外復有岡桐即油桐也生于高岡荅梧性便溼不生于岡故此桐有岡之號適甲曰梧桐不生則九州異名之曰桐似本于此舊說梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月論衡云楓桐速長故其皮肌不能堅桐譜云桐體溼則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧花木考云凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝

削皆實堅其本皆中虛世所以貴孫枝者貴其實也
實故絲中有木聲也嚴坦叔云陸璣言有青桐白桐
赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐為白桐梧
桐生矣之桐為青桐羅願云桐之中有數種有其子
可以取油者荏即詩所謂其桐其椅其實離離者也
有華而不實堪作琴瑟者若生石間其聲則鳴書嶧
陽孤桐是也雲南牂柯人績以為布其葉飼豕肥大
三倍至秋後亦用以飼魚鄉人養魚者每春以草養

之頓能肥大秋後食以葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也齊地記曰城北十五里有桐臺即梧宫賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也周書曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒晉武帝時嘗得一石鼓擊之無聲張華取蜀桐材

刻魚形叩之音聞數里董仲舒請雨以桐魚九枚莫曉其義王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異于羣類者松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽之中也漢西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則沫出其下流者俗名為胡桐淚言如目中淚也可以汗金銀俗語訛呼淚為律

按椅桐梓榳是三種所謂大同而小别也但梧桐是一物爾雅雖兩釋實無異也葢謂種類太多如青桐

白桐赤桐罔桐䞓桐紫桐荏桐刺桐胡桐蜀桐䨟子桐之類不可枚舉其實各各不同諸家紛紛致辨轉致惑人至若陶氏謂白桐是罔桐鄭氏謂罔桐是椅桐益可笑矣

不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今人又以為箕鑵之楊也

爾雅云楊蒲柳邢疏楊一名蒲柳生澤中可為箭笴左傳所謂董澤之蒲者杜註云董澤之蒲河東聞喜縣東北有董池鄭註楊蒲柳水楊也可為箭幹葉圓潤樹與柳相似故名楊柳采薇所謂楊柳依依左傳所謂董澤之蒲即此也埤雅蒲柳今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸重黃楊以其無火或曰以水試之則無火取此木必于

陰晦夜無一星則伐之為枕不裂楊之孚甲早于衆木昬姻失時則曽木之不如也故詩曰東門之楊其葉牂牂牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺肺衰也以言嫁娶之节如此莊子曰大聲不入于里耳折楊皇華則嗑然而笑折楊逸詩皇華即詩所謂皇皇者華是也易曰枯楊生華枯楊生稊葢楊性堅勁雖生梀不撓齊民要術曰白楊性勁直堪為屋材寧折終不曲撓榆性懦軟久無不曲比之白楊不如遠矣毛傳

云蒲草也本草圖經云蒲柳其枝勁韌可為箭笴又謂之雈蒲即水楊也本草註云水楊葉圓濶而赤枝條短硬多生水傍古今註云蒲柳生水邊葉似青楊一名蒲柳枝勁細任矢用國策云夫楊樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生世説顧悅云蒲柳之姿望秋而落詩緝云楊可為舟又可為屋材詩曰揚之水不流束蒲言激之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故也列子曰虚

則蔓揚實則蔓溺之反也說者以爲上章言薪言楚則蒲亦木名不宜爲草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉

無折我樹杞舊刻集于苞杞非

杞柳屬也生水傍樹如柳葉麄而白色木理微赤故今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也爾雅云杞澤柳邢疏柳生澤中者別名杞鄭註杞柳也生澤中如蘆荻可編爲棬箱通志略云杞柳亦曰

澤柳可為栝棬者本草圖經云今人取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔猶多

顔如舜華

舜一名木槿一名櫬一名曰椵齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮椵爾雅釋草云椵木槿櫬木槿郭註云似李樹華朝生夕隕可食或呼曰及一曰王蒸鄭註云即朝生莫落花也今亦謂之木槿一名椵一名櫬一名王蒸一名

舜華埤雅云華如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取諸此詩曰顔如舜華又曰顔如舜英言不可與久也蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者為英獸之將羣者為雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛偽之與真實相似也通志云爾雅入草例者樊光云其花朝生莫落與草同气故在草中今人謂之朝生莫落人多植庭院間唐人詩云世事方看木槿榮言可愛易凋也亦可作籬

故謂之槿蘺傳玄云舜花麗木也或謂之洽容或謂之愛老成公綏云日及華甚鮮茂榮于孟夏訖于孟秋廣雅云一名朱槿一名赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之更生倒之亦生横之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以為候其花朝開莫落或呼為日及陸機賦云如日及之在條常雖盡而不悟潘尼云朝菌者詩人以為舜華莊生以為朝菌詩曰有女同車顔如舜華又曰顔如舜英舜蓋華

之茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開日莫落少過時則後之矣太子忽當有功于齊之時可以取齊女于是時而不取則若日及之不可待矣木槿作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡為異爾本草衍義云木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開莫斂花與枝兩用湖南北人家多植為籬障傅咸賦云應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纎枝發灼灼之殊

榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星

山有樞

樞其鍼刺如柘其葉如榆瀹為茹美滑于白榆榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾

爾雅云藲荎藲音歐荎大結反邢疏云别二名也郭云今之刺榆詩唐風云山有樞是也鄭註云刺榆也有鍼刺如柘其葉如榆沟為蔬美滑于白榆爾雅翼詩山有樞隰有榆樞荎葢榆之類今之刺榆也爾雅

疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳而刺榆有鍼刺如柘其葉如榆瀹為蔬美滑于白榆内則曰堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之蓋榆之類皆滑免讀若問孫愐唐類免新生草則薨乃是久者以上四物新舊之名皆滑利之名也嵇康謂榆令人瞑齊民要術稱梜榆凡榆三種色別種之勿雜以為梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煮賣是以須別也廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢管子五粟五沃之土其榆條直以長

按陳藏器云江南有刺榆無大榆葢大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但言樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也氾勝之書曰三月榆莢南時高皆强土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豐有枌榆社崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落

收為醬河平元年旱傷麥民食榆皮萬畢術曰八月榆檽令人不飢廣雅云柘榆梗榆也陳藏器云江南有刺榆無大榆刺榆秋實

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀為糗今人言栲失其聲耳

爾雅云栲山樗邢疏云舍人曰栲名山樗郭云栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫄樗栲

漆相似如一詩唐風云山有樗陸璣疏語云山樗與下
田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗方俗無
名此為栲者誤也今所云為栲者葉如櫟木皮厚數
寸可為車輻謂之栲櫟許愼正以栲讀為糗今人言
栲失其聲矣鄭註云山樗似樗而葉差狹樗木葉似
椿江東呼為虎目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目
按疏云許愼讀栲為糗應作糗讀丘上聲故與杻叶
南山有臺亦與杻叶

隰有杻舊刻山有杻非

杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏花如楝而細蕋正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名于億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可為弓弩幹也

爾雅云杻檍郭氏註云似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿鄭氏註云俗呼牛筋木其材堅韌中車輞及弓弩

椒聊之實

椒聊聊語助也椒樹似茱萸有鍼刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香（一作者）東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚（一作其）香其味似橘皮島上麞鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

爾雅云檓大椒邢疏云檓者大椒之別也郭云今椒

樹叢生實大者名為欓詩唐風云椒聊且鄭註云欓大椒秦椒也與蜀椒相似稍大而香氣減焉俗呼欓子爾雅又云椒樧醜莍疏云椒樧之類實皆有莍彙自裹李巡曰椒茱萸皆有房故曰莍莍實也郭云莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍椒似茱萸而小赤色鄭云此類結子成毬朶埤雅椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目木有鍼刺葉堅而滑譯爾雅曰椒樧醜莍桃李醜核言桃李屬皆內核椒樧屬

皆外萊也酉陽雜俎曰椒可以來水銀茱萸氣好上椒氣好下葢椒氣性不上達故詩以譬沃也言沃盛强能修其政然其馨香下達而已詩曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實蕃衍盈匊沃以支子受邑其後遂將盛大則猶之椒也其實蕃衍而至於盈升盈匊也莊子曰韋以臭椒雖踰絺綌然久則臭故天下之理有初雖若佳後更為害不可不察也爾雅翼椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也

陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂懷椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實曼延盈升以椒塗屋亦取其溫暖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟為昭儀居舍與后相擬風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒為泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荆楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔實月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親

進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸欲爭竇后配桓帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫煮二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散為椒山海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦溼昌蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以檓為大椒謂叢生

實大者又曰椒檓醜菉菉萸子聚生成房貌今江東亦呼菉云樹有鍼刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以為香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麞鹿食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善通志椒曰蓎藙曰陸檓曰南椒生于漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒

按爾雅云枓者聊郭氏鄭氏雖俱云未詳然聊為木無疑矣或者木之糾曲者名聊烏知椒聊之聊非即枓者聊耶但向來諸家俱作助語辭不敢妄解

集于苞栩

栩今柞櫟也徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛及河内多言杼斗或云橡斗謂櫟為杼五方通語也

爾雅云栩杼郭註柞樹鄭註栩柞木今人以為梳本

草云橡實堪染用一名杼斗槲櫟皆有斗以櫟為勝所在山谷中皆有圖經云木高二三丈三四月開黄花八九月結實柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名枕中記曰橡子非果非穀最益人服食無氣而受氣無味而受味消食止痢令人强健本草衍義云櫟葉如栗葉堅而不堪充材風土記云吳越之間名柞為櫪古今註云杼實曰橡東海及徐州謂之木蓮其葉始生食之味辛其梂子八月中成搏以為燭明如胡麻

燭研以為羹肥如胡麻羹

有條有梅

條槄也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕又可為棺木宜陽共北山多有之梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黄子青不可食柟葉大可三四葉一藂木理細緻于豫章子赤者材堅子白者材脆荆州人曰梅終南及新城上庸皆多樟柟終南與上庸新城通故亦有柟也

條爾雅云榴山榎李巡曰山榎一名榴郭云今之山

楸秦風云終南何有有條有梅是也鄭云山楸也其

材有文緻中車板樂器盤合用爾雅又云柚條郭註

云似橙實酢生江南邢疏云禹貢揚州云厥苞橘柚

孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有

雲夢之柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘皮味

辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人

或謂橙為柚非也鄭註云條今謂之柚似橘而大皮

瓤厚埤雅云柚似橙而大于橘一名條秦風所謂有條者是也碧幹丹實出于江南列子曰吳楚之國有大木焉其名為櫾食其皮汁已憤厥之疾度淮而北化為枳焉故曰橘柚凋于北徙若榴鬱于東移也梅爾雅云梅枏郭云似杏實酢孫炎云荆州曰梅揚州曰枏詩秦風云有條有梅是也埤雅云梅至北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條柚也蓋柚

渡淮而為枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅

而材實成焉以譬人君之道化也爾雅翼云枏大木

也可以為舟又可以為棺故古稱梗柟豫樟以為良

木之類任昉云黄金山有柟木一年東邊榮西邊枯

一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宗子京云讓木

即柟也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名物疏

云按陸璣所釋梅自是柟木似豫樟者豫樟大樹所

謂生七年而可知可以為棺舟者也陳文帝嘗出柟

材造戰艦即此枏也若今之所謂梅乃古和羮之梅籩實之乾藤郭璞云似杏實酢者也若爾雅之梅枏乃陸云似豫章者景純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條為柚耶朱傳于摽有梅既具釋此章不復云似合二梅為一矣

按條是槄梅是枏爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人誇美其君之詞借巨材以起興若陸農師指條為柚指

梅為杏取渡淮變化之義益無謂矣今併録之以見其誤釋梅一條已詳摽有梅篇中

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞為櫟河内人謂木蓼為櫟椒榝之屬也其子房生為梂木蓼子亦房生

爾雅云櫟其實梂郭云有梂彚自裹疏云櫟似樗之木也梂咸實之房也孫炎曰櫟實橡也璣疏云秦人謂柞為櫟故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以為此秦

詩也宜從其方土之言柞櫟是也鄭註亦謂之橡一名皁斗其實作梂似栗實而小爾雅翼管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木楝楝實鳳凰所食今雒城旁有樹楝實秋熟八月其木柘

未聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦註應劭曰櫟采木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食通志櫟曰橡亦曰栩其實作梂曰皁斗曰橡斗然有二種南土多栩北土多櫟爾雅釋木云櫟其實梂詩秦風云山有苞櫟並此也其釋木云栩杼與唐風

云集于苞栩並是柞木而陸璣誤謂是此耳橡實之類極多大體皆𣓨屬也可食有似栗而圓者大小有三四種周禮籩人所謂榛實是也二三實作一梂正似𣓨而小者大小有三四種爾雅所謂栵栭是也註云子如細𣓨江東人亦呼為栭𣓨今俗謂之為茅𣓨猴𣓨柯𣓨皆其類也或曰槲之實似櫟而小不可食

隰有樹檖

檖一名赤羅一作蘿一名山梨今人謂之楊檖其實晷如

梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河内共北山中有今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

爾雅云檖蘿郭註云今楊檖也實似梨而小酢可食鄭註云山梨也埤雅云檖一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棘白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅為上秦詩初曰晨風卒曰樹檖者言人君所以用賢之道始於能致之終於能立之棟謂之

綾杉謂之紗檖謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棟綾也羅錦明杉錦暗今虜人有棟綾罷其文如綾綺狀又下於杉錦矣

六月食鬱及薁舊刻缺六月二字

鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘毛詩云鬱棣屬薁蘡薁也孔疏云鬱是唐棣之類劉稹毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜與棣相類故云棣屬薁蘡者亦是鬱類而小別

耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李即鬱薁李即薁二者相類而同時熟故言鬱薁也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并實取核中人用名物疏云薁一名郁李一名薁李一名嬰李一名燕薁一名棣一名爵李一名車下李廣雅謂之䉤舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣為薁李非也而以為實大

如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣為扶移木而以為薁又不知薁别是一種而以為常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其别如此魏王花木志云燕薁實如龍眼黑色說文謂之蘡薁詩疏一名車鞅藤豳詩六月食薁者此也廣志曰燕薁似梨早熟據此又非郁李而二說亦相

矛盾殆不足取證韓詩薁字又作雀是爾雅所謂雀
山韭者非毛詩之薁與爾雅翼云山韭形性與韭相類
但根白葉如燈心苗

按陸疏題列二物止釋一物者如榛楛濟濟止釋楛
六月食鬱及薁止釋鬱之類是也豈以薁即是唐棣
故存而不論耶其實常棣與唐棣與鬱與薁原是四種
毛氏云鬱棣屬則非棣可知孔氏云薁與鬱類則非鬱
可知馮嗣宗辨之甚詳但燕薁與蘡舌是草大概與下

文葵相似恐不應與木類相混

采茶薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

本草樗木根葉尤良唐本註云二樹形相似樗木疎椿木實為别也蕭炳云樗俗呼為虎眼樹本經椿木殊不相似圖經云椿樗二木形幹大抵相類但椿實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼樗為山椿江東人呼為鬼目葉脱處有痕如樗

蒲子又如眼目故得此名其木最為無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立于塗匠者不顧是也俗語云櫄樗栲漆相似如一衍義云世以無花不實木身大其榦端直者為椿椿用木葉其有花而莢木身小榦多迂曲者為樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者又有樗雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者為樗無雞者為椿

常棣之華

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

爾雅云常棣棣郭註今關西有棣樹子如櫻桃可食

鄭註郁李也埤雅常棣如李而小子如櫻桃正白華

萼上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之

華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承

下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移从移棣从隶隶言華萼相承輝榮相隶也隶仁也移義也兄弟尚親親親仁也故常棣以燕兄弟傳曰聞常棣之言為今也聞常棣之言為今則管蔡之所以失道者以不聞乎此而已故序曰閔管蔡之失道故作常棣焉左傳曰周公弔二叔之不咸糾合宗族于成周而作詩曰常棣㸔子曰作人當如常棣灼然光發程子曰令王李也華萼相承甚力

南山有枸 南山舊刻北山

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則一屋之酒皆薄

宋玉賦曰枳枸來巢謂枸木多枝而曲所以來巢也

本草枳椇一名木蜜以木為屋屋中酒則味薄註云
昔有南人修舍用此木悞有一片落在酒甕中其酒
化為水味唐本註云其樹徑尺木名白石葉如桑柘
其子作房似珊瑚核在其端埤雅云椇木高大似白
楊子依房生著枝端大如指長數寸噉之甘味如飴
今俗謂之析椇古今註一名樹蜜一名木餳實形卷
曲核在實外一名白石白實木石木實爾雅翼古者
人君燕食所加庶羞凡三十一物椇其一也又婦人

之贄椇榛棗栗荆楚之俗亦鹽藏荷裹以為冬儲今不以為重賤者食之而已明堂位四代之俎商以椇盞俎足横木為曲撓之形如椇枳之枝也今人謂之枅枸又謂之蜜曲録荀子枸木必待檃括烝矯然後直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一名白石李逼志枳椇蜀人謂之枸詩緝云疏引宋玉賦枳椇來巢以證毛説然風賦字作枳句李善註云橘踰淮為枳句曲也句音溝非毛義也

北山有楰

楰楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楰

爾雅云楰鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓鄭云苦楸也圖經云鼠梓一名楰亦楸之屬也詩小雅云北山有楰是也鼠李一名鼠梓或云即此也然鼠梓花實都不相類恐別一物而名同也曹氏云宮室之良材通志畧云鼠李曰牛李曰鼠梓曰椑曰山李曰楰

曰苦楸即烏巢子也

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駮馬駮馬梓榆其樹皮青白駮犖遥視似馬故謂之駮馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駮馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫下章云山有苞棣隰有樹檖皆山隰之木相配不宜謂獸

傳曰檀彊韌之木論衡曰楓桐之樹生而速長故其

皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材强勁車以為軸淮南子十月檀檀陰木也爾雅云魄榽橀郭註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫鄭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黄
榽橀音系醯

按朱註檀木已詳盡矣陸疏特辨其似而非者耳今併載爾雅郭鄭二家註以備覽有六駁旁考但挈橀

爾雅作榽橀

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮穀中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以為茹

博雅云穀楮也稗雅穀惡木也而取名于穀者穀善也惡木謂之穀則甘草謂之大苦之類也本草曰楮一名穀陶氏云即今構木誤矣先賢以為皮斑者是

楮皮白者是穀有辯者曰楮無辯者曰構按此非一
種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構膠為金
石之漆是也列子曰宋人有為其君以玉為楮葉者
三年而成亂之楮葉中不可别也遂以巧食宋國列
子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有
葉者寡矣故聖人恃道化而不恃知巧爾雅翼穀易
生之物一說穀田久廢則生穀其實正赤如楊梅而
無核伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝傳曰俱生

于朝七日而大拱伊陟戒以修德而木枯劉向以為桑喪也穀猶生也殺生之柄失而在下則是以桑穀為二物也而陸璣以為穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑然則葢一物也廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥為揭裏布鋪以擬氊南山經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑裏其華四照其名曰迷穀佩之不迷本草圖經云楮有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠一種皮無花但葉似葡萄作瓣而有子者為佳

其實初夏生如彈丸青緑色至六七月漸深紅色乃成熟八月九月採抱朴子云柠實赤者餌之一年老者還少通志云楮亦謂之穀其實入藥其皮造紙濟世之用也桑穀共生者即此

蔽芾其樗

山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗李氏曰樗者不材之木也莊子云吾有大樹人謂之樗其大枝擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中規矩

按樗似栲似椿陸疏辨之甚明樗又有山樗下田樗稍别此章與采荼薪樗皆下田一種所謂不中繩墨規矩者也詳見七月篇

無浸穫薪舊刻穫非

穫今柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為絙索又可為甑帶其材可為杯器

爾雅云穫落邢疏云穫一名落某氏曰可作杯圈皮韌繞物不解郭云可以為杯器素素謂樸也小雅大

東云無浸穫薪鄭箋云檴木名鄭註云郭云可以為
杯䍡據此則今樫杉
按鄭漁仲通志略曰檴郭云可以為杯䍡素此赤樫
也但樫是栁屬檴是榆屬恐非一類　又按大東篇
檴字从禾與八月其穫穫字同故毛朱傳及呂嚴諸
家俱云刈也今爾雅陸疏俱釋木名从木確與本章
無涉

隰有杞桋

棟葉如柞皮厚而白其木理赤者為赤棟一名桋白者為棟其木皆堅韌今人以為車轂

爾雅云桋赤棟白者棟郭云樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中為車輞白棟葉圓而岐為大木邢云棟赤者名桋白者即名棟其氏曰其色雖異為名即同鄭云桋赤棟白者棟俗呼斥木叢生可作藩籬大者任車輞棟山戹反江河間棟可作鞍

榛楛濟濟

楛其形一作莖似荆而赤莖一作葉似著上黨人織一作茷以為斗筥箱器又揉一作屈以為釵故上黨人調問婦人欲買赭否曰竈下自有黃土問買釵否曰山中自有楛

禹貢云荆州貢楛註云中矢榦出雲夢之澤爾雅翼楛堪為矢其莖似荆而赤其葉如著古者楛矢則石為之砮說者以榛可為贄為文事楛可為矢為武事是葢不然夫榛楛皆用之武事說文榛木也一曰菆

也蔽盍矢之善者春秋傳所謂致師者左射以蔽是也若楛則為矢甚明周世修后稷公劉之業而申以百福干祿皆文事也然不可無武備故瑟彼玉瓚以下述文治之美而首章言武備也周語曰夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭林麓散亡藪澤肆竭民力凋盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何易樂之有是先有險哀之備而後可以及易樂也顔監曰楛木堪為箭笴今豳以

北皆用之土俗呼其木為楛子有隼集于陳庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫問諸仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎氏之矢也昔武王伐商封異姓以遠方之職貢使無忘服故以楛矢封陳使求諸故府果得之夏書荆州之貢礪砥砮丹惟箘簵楛則夫楛矢石砮者中州職貢之常也今仲尼獨以遠方之貢為驗豈三代之際職貢不同或者不妨中國自有之特其長有咫者為肅慎之物歟

其濯其栵

栵栭葉如榆也木理堅韌而赤可為車轅

爾雅云栵栭郭註樹似槲樕而庳小子如細栗一作栗可食今江東亦呼為栭栗一作栗鄭註栵栭音例而茅栗也內則云芝栭蔆椇鄭氏云人君燕食所加庶羞也通志云橡實之類極多有似梟而小者大小有三四種爾雅所謂栵栭是也註云子如細梟江東人亦呼為栭梟今俗謂之為茅梟猴梟柯梟皆其

類也

按栭亦栗屬故可作人君庶羞必當以漁仲之説為正向坊刻爾雅云子如細栗江東呼為栭栗俱从米不從木誤矣

其檉其椐

檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松椐樻節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農共北山甚有之

檉爾雅云檉河柳郭註今河旁赤莖小楊鄭註殷檉也生水畔其葉經冬變紅爾雅翼檉葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字從聖字說曰知雨而應與于天道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣仁不足以名之音赬則赤之貞也神降而為赤云檉非獨能知雨亦能負霜雪大寒不彫有異餘柳詩皇矣云作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啟之辟之其檉其椐攘之剔之

其檿其柘益文王之養材于山林日就繁茂故其始
而屏除之也始于已死之菑翳而及于䲡雜之灌栵
又及于檉椐之小材又不得已而及于檿柘之良木
以明草木逾茂則始之所愛者不能並育以漸去焉
故其卒至于柞棫斯拔松柏斯兌也然則檉亦良木
矣漢書鄯善國多檉柳䟫成式云赤白檉出涼州大
者為炭復入灰汁可以煮銅南都賦註檉似柏而香
今檉中有脂號檉乳本草衍義云人謂三春柳以其

一年三秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝為鞭通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤檉木以其材赤故也大槩松杉之類而意態似柳故謂之檉柳其材可卷為盤合又曰椶落郭云可以為栝罷素此赤檉也又有一種名赤楊又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植于門巷杜詩楨檉曉夜希即此也

据爾雅云据樻郭註腫節可以為杖鄭註按此木似藤

節目相對今人以為杖甚奇爾雅翼云椐樻也草木
疏云節腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭
漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖師古曰木似
竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制
不須削治也山海經云廣都之野靈壽實華王粲頌
云寄榦堅正不待矯揉陳藏器云生劒南山谷圓長
皮紫作杖令人延年益壽

柞棫拔矣

柞棫三蒼説棫即柞也其材理全白無赤心者為白桵直理易破可為犢車軸一作犢車輻又可為矛戟鍛一作矜

爾雅云棫白桵郭註小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖鄭註即山柘也爾雅翼柞生南方葉細而密今人為梳用之詩雅道柞為尤多方周之興大姒夢商之庭産棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松柏柞棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏

日之陰不名而物自來以為宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松柏斯兑帝作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫拔矣山木多矣而獨言柞棫葢柞民之所燎且至于聳拔則其餘可知也齊民要術稱柞斫去尋生料理還復葢良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋欂柴在外然則為利亦博矣通志柞木曰

棫曰栩曰杼爾雅云栩杼詩析其柞薪又曰柞棫斯拔陸璣云三蒼云棫即柞也其葉繁茂其木堅韌有刺令人以為梳亦可以為車軸嚴粲云柞櫟也即唐風鴇羽所謂栩也

據陸氏釋柞棫與唐風集于苞栩之栩秦風山有苞櫟之櫟一物也秦人謂柞為櫟徐州人謂櫟為栩不過方言或異耳嚴華谷亦云然但鄭漁仲謂栩杼為柞謂櫟為㭭别是一種本草又以㭭櫟稍有差别朱

子解柞云枝長葉盛叢生有刺却與櫟葉如栗葉者不同況柞十年中椽二十年中屋而朱子解棫云小木叢生有刺何相去之遠耶可見棫是小木所謂𣘸赤心實如耳璫者是也柞栩櫟是大木所謂栗屬樹大蔽牛者是也但鄭氏認棫是山柘恐未必然

陸氏詩疏廣要卷上之下